



DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

LABOR DEL SERVICIO  
DE  
**INVESTIGACION  
PREHISTORICA**  
Y SU MUSEO EN EL AÑO  
1983



LA LABOR DEL SERVICIO DE INVESTIGACION  
PREHISTORICA Y DE SU MUSEO  
EN EL PASADO AÑO DE 1983



**DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA**

**LABOR DEL SERVICIO  
DE  
INVESTIGACION  
PREHISTORICA  
Y SU MUSEO EN EL AÑO  
1983**

Depósito legal: V. 46.—1985

---

IMPRESA PROVINCIAL

## I. — LABORATORIO

Aun cuando las dependencias en las que se han instalado el Laboratorio y los almacenes de materiales arqueológicos todavía no han sido totalmente acabadas de acondicionar, faltando la colocación de una serie de estanterías necesarias para poder despejar el local, las tareas correspondientes a estas Secciones del Servicio se han venido desarrollando, pese a la vacante producida por jubilación del ayudante del capataz-reconstructor don José María Montañana García, lo mejor posible, limpiándose y clasificándose los materiales procedentes de diversas excavaciones realizadas durante el año 1982 y a lo largo del correspondiente a la presente Memoria.

También se han seguido llevando al día diversos ficheros de datos: el de hallazgos y yacimientos valencianos, los de los libros editados por este Servicio y el de intercambios de publicaciones, el de libros, artículos y notas sobre temas de arqueología y prehistoria valencianas que sirven de base para la edición de los *Repertorios de Bibliografía Arqueológica Valenciana*, el de materiales conservados en los almacenes (muy incompleto por la situación de los mismos antes indicada) y los complementarios de los respectivos archivos de fotografías y diapositivas.

Como ya quedó dicho en la Memoria anterior, los nuevos sistemas editoriales no utilizan fotograbados, por lo que tampoco durante el año que se reseña ha habido ninguna alta en el fichero dedicado a ellos, por lo que su cifra total ha permanecido inalterada en la cantidad de 7.232 fotograbados.

El número de negativos fotográficos, con sus correspondientes copias ha aumentado en la cifra de 706 negativos, alcanzando a fines de 1983 un total de 14.403 unidades.

Escaso ha sido el aumento del número de diapositivas, habiendo ingresado solamente 80, por lo que a fines del año reseñado hay un total de 1.111 diapositivas.

Tarea que absorbe muchas horas de trabajo al personal del almacén de publicaciones, es la de la confección de paquetes de libros editados por este Centro y destinados a ser enviados a personas y entidades interesadas en nuestra materia, tanto nacionales como extranjeras, con las que se mantiene intercambio. Durante el año 1983 el número de paquetes que se ha confeccionado y remitido a sus correspondientes destinos, ha sido el de 704, cifra algo inferior a la del año 1982.

## II. — BIBLIOTECA

Una de las preocupaciones mayores de la Dirección de este Servicio, ha sido la de acondicionar la Biblioteca y que su funcionamiento, tras el traslado sufrido, se iniciara lo antes posible, pues es un instrumento de trabajo para todos aquellos que intentan trabajar en Prehistoria y Arqueología, especialmente los alumnos de la Universidad que preparan estudios, tesis y tesinas. Los locales destinados a ella, fueron entregados al Servicio a finales del año 1982, por lo que durante los meses de enero y febrero de 1983 se fueron colocando los libros y en el mes de marzo tal Sección funcionaba ya normalmente. Al frente de ella está la funcionaria doña María Victoria Goberna Valencia, auxiliada por los funcionarios doña Consuelo Martín Piera, Licenciada en Filosofía y Letras, y don Rafael Pérez Mínguez, Profesor de Enseñanza Básica.

Durante el período que reseñamos se ha venido produciendo un aumento de fondos bibliográficos que, en su mayor parte, es consecuencia de la entrada de libros, revistas, folletos y toda especie de impresos por causa de intercambios que se tienen establecidos con personas y entidades dedicadas a los estudios de las materias propias de este Servicio y más o menos afines, tanto nacionales como extranjeras. Durante el año 1983 han sido 1.087 los volúmenes ingresados de los que solamente 36 lo fueron por compra; los 1.051 restantes ingresaron por intercambio.

Damos a continuación un resumen detallando mensualmente del movimiento de la Biblioteca:

<i>Mes</i>	<i>Compra</i>	<i>Intercambio</i>	<i>Total</i>
Enero ... ..	2	119	121
Febrero... ..	5	93	98
Marzo ... ..	2	111	113
Abril . ... ..	6	77	83
Mayo . ... ..	4	77	81
Junio . ... ..	1	79	80
Julio . ... ..	6	125	131
Agosto ... ..	5	48	53
Septiembre . ... ..	0	49	49
Octubre... ..	2	78	80
Noviembre ... ..	2	136	138
Diciembre ... ..	1	59	60
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>36</b>	<b>1.051</b>	<b>1.087</b>

Respecto al año anterior han ingresado en total 113 volúmenes menos, aunque el número de los ingresados por intercambio ha sido de 16 títulos más, mientras que por compra los 129 menos producen la disminución total señalada.

El resumen de ingresos en la Biblioteca durante el año 1983 ha sido el siguiente:

*Revistas ingresadas por compra:*

Títulos ... ..	5
Volúmenes... ..	24

*Publicaciones no periódicas ingresadas por compra:*

Títulos ... ..	8
Volúmenes... ..	12

**TOTAL DE INGRESOS POR COMPRA:**

Títulos ... ..	13
Volúmenes... ..	36

*Revistas ingresadas por intercambio:*

Títulos ... ..	211
Volúmenes... ..	436

*Publicaciones no periódicas ingresadas por intercambio:*

Títulos ... ..	571
Volúmenes... ..	588

**TOTAL DE INGRESOS POR INTERCAMBIO:**

Títulos ... ..	782
Volúmenes... ..	1.051

**TOTAL DE INGRESOS POR TODOS CONCEPTOS:**

Títulos ... ..	795
Volúmenes... ..	1.087

Por naciones la procedencia de las diversas publicaciones recibidas es la siguiente:

Publicaciones españolas ... .. 631

Publicaciones extranjeras:

Francia... ..	124
Italia ... ..	61
Alemania Occidental... ..	48
Estados Unidos de América ... ..	36
Gran Bretaña... ..	33
Checoslovaquia ... ..	20
Israel ... ..	12
Alemania Oriental ... ..	11
Portugal ... ..	10
Austria ... ..	9
Hungría ... ..	8
Polonia ... ..	8
Suiza ... ..	8
Rumanía ... ..	7
Bélgica... ..	6
Brasil ... ..	6
Senegal... ..	6
Siria ... ..	6
Suecia ... ..	6
Sud-Africa... ..	4
Cuba... ..	3
Holanda... ..	3
Turquía... ..	3
U.R.S.S... ..	3
Yugoslavia ... ..	3
Argentina ... ..	2
Chipre ... ..	2
Irak... ..	2
Argelia ... ..	1
Grecia ... ..	1
Marruecos ... ..	1
Mónaco... ..	1
Sultanato de Omán... ..	1
México ... ..	1

---

*Total de libros extranjeros* ... .. 456

Los investigadores e instituciones que han remitido publicaciones a este Servicio durante el pasado año 1983, como consecuencia de los intercambios que con ellos se vienen manteniendo han sido los que relacionamos a continuación:

## ALEMANIA OCCIDENTAL

### *Baden*

Géza Alföldy. Seminar für Alte Geschichte. Universität Heidelberg.

Rainier Wiegels. Seminar für Alte Geschichte. Universität Freiburg im Breisgau.

Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Freiburg im Breisgau.

### *Baviera*

Gisela Freund. Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Erlangen.

### *Hannover*

Seminär für Ur- und Frühgeschichte der Georg-August Universität. Göttingen.

### *Hesse*

Römisch Germanische Zentralmuseum. Mainz.

### *Hesse-Nassau*

Römisch-Germanische Kommission der Deutschen Archäologischen Instituts. Frankfurt-am-Mainz.

### *Renania*

Deutsche Forschungsgemeinschaft. Bad Godesberg bei Bonn.

Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität. Bonn.

Verein vor Altertumsfreunden im Rheinlande. Bonn.

Institut für Sprachwissenschaft der Universität. Köln.

Jürgen Untermann. Köln.

### *Württemberg*

Francisco Javier Oroz Arizcuren. Romanisches Seminar der Universität Tübingen.

Landesdenkmalamt Baden - Württemberg. Archäologische Bibliothek. Stuttgart.

## ALEMANIA ORIENTAL

### *Brandeburgo*

Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie der Akademie der  
Wissenschaften der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin.

Museum für Ur- und Frühgeschichte. Potsdam.

### *Saxonia*

Landesmuseum für Vorgeschichte. Halle-Saale.

### *Turingia*

Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens. Weimar.

## ARGELIA

### *Argel*

Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographi-  
ques. Alger.

## ARGENTINA

### *Córdoba*

Instituto de Antropología. Universidad Nacional de Córdoba.

## AUSTRIA

### *Burgenland*

Burgenländische Landesregierung, Landesmuseum. Eisenstadt.

### *Viena-Bajo Danubio*

Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien.

## BELGICA

### *Brabant*

Association des Diplômés en Archéologie de l'Université Catholique de  
Louvain.

Société d'Archéologie «Romana». Braine l'Alleud.

*Flandes Orientales*

Seminaire voor Archaeologie der Staatsuniversiteit te Gent.

*Lieja*

Institut Archéologique Liègeoise. Liège.

BRASIL

*Pernambuco*

Grabriela Martín Avila. Universidade Federal de Pernambuco. Recife.

CUBA

*La Habana*

Instituto de Arqueología. Academia de Ciencias de Cuba. La Habana.

CHECOSLOVAQUIA

*Bohemia*

Radomir Pleiner. Comité pour la Sidérurgie Ancienne. Prague.

Archeologický ústav. Československá Akademie Ved. Praha.

Narodni Muzeum z Praze.

*Eslovaquia*

Archeologický ústav Slovenskej Akademie Vied. Nitra.

*Moravia*

Archeologický ústav. Československá Akademie Ved. Brno.

CHIPRE

*Nicosia*

Department of Antiquities. Ministry of Communications and Works.  
Republic of Cyprus. Nicosia.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

*California*

University of California. Berkeley.

The Epigraphic Society. San Diego.

*Columbia*

The Library of Congress. Washington.

*Illinois*

Karl W. Butzer. Department of Anthropology of the University of Chicago.

*Indiana*

Indiana University. Bloomington.

*Kansas*

The University of Kansas. Lawrence.

*Massachusetts*

Barry Feld. The Epigraphic Society. Arlington.

Tozer Library. Harvard University. Cambridge.

*Michigan*

Museum of Anthropology. University of Michigan. Ann Arbor.

*Missouri*

Saint Louis University Library. Saint Louis.

*New Jersey*

American School of Classical Studies in Athens. Princeton.

*New York*

The American Museum of Natural History. New York.

FRANCIA

*Aisne*

Denis Degente. Musée Archéologique Municipal. Soissons.

*Ariège*

Romain Robert. Tarascon-sur-Ariège.

Société Préhistorique de l'Ariège. Tarascon-sur-Ariège.

*Aude*

Groupe Audois d'Études Préhistoriques. Carcassonne.

Société d'Études des Anciens Peuples Méditerranéens. Carcassonne.

Société d'Études Scientifiques de l'Aude. Carcassonne.

*Bas-Rhin*

European Science Foundation. Strasbourg.

*Bouches-du-Rhône*

Patricia Arcelin. Grans.

Antiquités Africaines. Université de Provence. Aix-en-Provence.

Laboratoire d'Anthropologie, de Préhistoire et d'Ethnologie des Pays de la Méditerranée Occidentale. Université de Provence. Aix-en-Provence.

Musée d'Histoire Naturelle. Marseille.

*Drôme*

Société d'Arqueologie et de Statistique de la Drôme. Valence.

*Gard*

Musées d'Art et d'Histoire. Musée Archéologique. Nîmes.

*Gironde*

Pierre Rouillard. Bordeaux.

Centre Pierre Paris. Institut d'Histoire. Université III. Bordeaux-Talence.

Société d'Études Historiques et Archéologiques de Libourne.

*Haute-Garonne*

André Muzzolini. Toulouse.

Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales. Toulouse.

Université de Toulouse-Le Mirail.

Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental. Caveirac.

*Hérault*

Sections Française de l'Institut International d'Études Ligures. Montpellier.

Revue des Langues Romanes. Université Paul Valéry. Montpellier.

Fédération Archéologique de l'Hérault. Sète.

*Isère*

Groupe d'Études Historiques et Géographiques du Bas Dauphiné. Cremieu.

*Pyrénées-Orientales*

Henry Guiter. Perpignan.

Centre d'Études Préhistoriques Catalanes. Perpignan.

*Rhône*

Musée Guimet d'Histoire Naturelle. Lyon.

Société Préhistoriques de l'Ardèche. Études Préhistoriques. Saint-Foy-lès-Lyon.

*Seine*

Centre de Documentation Sciences Humaines. Paris.

*Seine-et-Oise*

Musée des Antiquités Nationales. Saint-Germain-en-Laye.

*Var*

Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var.  
Toulon.

GRAN BRETAÑA

*Escocia*

Society of Antiquaries of Scotland. Museum of Antiquities of Scotland.  
Edinburgh.

*Inglaterra*

The British School at Athens. London.

The British School at Rome. London.

The Institute of Archeology. University of London.

The Royal Anthropological Institute. London.

The Cambridge Antiquarian Society. Cambridge.

The Ashmolean Library. Oxford.

Department of Archaeology. University of Southampton.

The Yorkshire Archaeological Society. Leeds.

*Irlanda del Norte*

The Queen's University of Belfast.

## GRECIA

### *Atenas*

Archaeologhiki Etaireia. Athenai.

## HOLANDA

### *Holanda Meridional*

Het Rijksmuseum van oudheden te Leiden.

## HUNGRIA

### *Budapest*

Instituto Archeológico Universitatis de Rolando Eötvös nominatae.  
Budapest.

Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára. Budapest.

## IRAK

### *Bagdad*

Iraq Museum Library. State Organization of Antiquities and Heritage.  
Ministry of Culture and Information. Baghdad.

## ISRAEL

### *Jerusalem*

The Department of Antiquities and Museums. Ministry of Education and  
Culture. Jerusalem.

The Israel Museum. Jerusalem.

The Jewish and National University Library. Jerusalem.

### *Tel-Aviv*

Institute of Archaeology. Tel-Aviv University. Tel-Aviv.

## ITALIA

### *Campania*

Domenico Capolongo. Roccarainola. Nápoles.

Istituto Universitario Orientale. Nápoles.

### *Emilia*

Piero Leonardi. Ferrara.

Istituto di Glottologia dell'Università degli Studi. Bologna.

### *Lazio*

Giorgio Bretschneider. Roma.

Accademia Nazionale dei Lincei. Roma.

Deutsche Archaeologische Instituts. Roemische Abteilung. Roma.

École Français de Rome.

Escuela Española de Historia y Arqueología. Roma.

Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi. Roma.

Istituto Nazionale d'Archeologie e Storia dell'Arte. Roma.

Soprintendenza Speciale al Museo Luigi Pigorini. Roma.

Museo Civico Albano. Albano-Laziale.

### *Liguria*

Istituto Internazionale di Studi Liguri. Bordighera.

### *Lombardia*

Museo Civico Archeologico «Giovio». Società Archeologica Comense.  
Como.

Museo Civico di Scienze Naturali. Brescia.

Centro di Studi Preistorici ed Archeologici. Musei Civici di Villa Mirabello. Varese.

### *Sicilia*

Casa Centrale di Risparmio V. E. per la provincia siciliane. Palermo.

### *Toscana*

Istituto di Antropologia e Paleontologia Umana. Università di Siena.

Istituto di Antropologia e Paleontologia Umana. Università di Pisa.

### *Venezia Euganea*

Cleto Corrain. Padova.

Istituto di Antropologia dell'Università. Padova.

Museo Civico di Storia Naturale. Verona.

*Venezia Tridentina*

Società di Cultura Preistorica Tridentina. Museo tridentino di Scienze Naturali. Trento.

*Piamonte*

Soprintendenza Archeologia per il Piamonte. Torino.

MARRUECOS

*Rabat*

Service de l'Archéologie. Division de l'Archéologie, des Monuments Historiques et des Sites et des Musées. Rabat.

MONACO

*Mónaco*

Musée d'Anthropologie Préhistorique. Mónaco.

POLONIA

*Cracovia*

Sprawozdania Archeologiczne. Instytut Historii Kultury Materialnej. Polska Akademia Nauk. Krakow.

*Lodz*

Zakład Archeologii Polski Strodkowej. Instytut Historii Kultury Materialnej. Polska Akademia Nauk. Lodz.

Muzeum Okregowe w Sieradzu. Sieradz.

*Posnania*

Zakład Archeologii Wiekopolski. Polska Akademia Nauk. Poznan.

*Varsovia*

Instytut Historii Kultury Materialnej. Biblioteka. Polska Akademia Nauk. Warszawa.

PORTUGAL

*Douro Litoral*

Grupo de Estudos Arqueologicos do Porto.

Instituto de Arqueologia da Universidade do Porto.

Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia. Porto.

*Estremadura*

Philine Kalb. Instituto Arqueologico Alemão. Lisboa.  
Serviços Geológicos de Portugal. Lisboa.

RUMANIA

*Bucovina*

Muzeul Judetean Suceava. Suceava.

*Dobrudja Septentrional*

Muzeul de Arheologie. Konstanza.

*Gran Valaquia*

Institutul de Arheologie. Universitatea din Bucuresti.

Institutul de Arheologie. Academia de Stiinte Sociale si Politice a Republica Socialiste România. Bucuresti.

SENEGAL

*Dakar*

Institut Fondamental d'Afrique Noire. Université de Dakar.

SIRIA

*Damasco*

Direction Général des Antiquités et Musées. Damas.

SUD-AFRICA

*El Cabo*

The South African Archaeological Society. Claremont-Cape.

The South African Museum. Cape-Town.

SUECIA

*Malmohus*

Universitetsbiblioteket. Lund.

*Stockholm*

Medelhavsmuseet. The Museum of Mediterranean and Near Eastern Antiquities. Stockholm.

*Uppsala*

Universitetsbiblioteket. Uppsala.

SUIZA

*Argovia*

Vindonissa Museum. Brugg.

*Berna*

Bernisches Historisches Museum. Bern.

*Ginebra*

Schweizerisches Gesellschaft für Anthropologie. Genève.

*Zürich*

Schweizerische Landesmuseum in Zürich.

SULTANATO DE OMAN

*Omán*

Ministry of National Heritage and Culture. Muscat.

TURQUIA

*Ankara*

Türk Tari Kurumu. Ankara.

U. R. S. S.

*U. R. S. S. Europea*

Institut Vsesosbschei Istorii. Akademia Nauk S. S. S. R. Moskva.

YUGOESLAVIA

*Croacia*

Arheoloski Muzej. Zadar.

*Eslovenia*

Slovenska Akademija Znanosti im Umetnosti. Institut za Archeologijo.  
Ljubljana.

ESPAÑA

*Albacete*

Instituto de Estudios Albacetenses.

*Alcantarilla*

Daniel Serrano Várez.

*Alcoi*

Julio Trelis Martí

*Alacant*

Lorenzo Abad Casal. Universidad.

Alfredo González Prats. Universidad.

Mauro S. Hernández Pérez. Universidad.

Enrique A. Llobregat Conesa. Museo Arqueológico Provincial.

Vicente Martínez Morellá.

Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad.

Instituto de Estudios Alicantinos.

*Almería*

Antonio Gil Albarracín.

*Alzira*

Colegio Público Comarcal «Alzira II».

*Barcelona*

Josep Barberá Farràs.

Manuel Boix Querol.

Felipe Mateu y Llopis.

Leandre Villaronga Garriga.

Centro de Etnología Peninsular e Hispanoamericana.

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Edicions Curial.

Grupo de Investigadores Unidos para el Estudio y Divulgación de las Ciencias.

Investigación y Ciencia. Revista.

Institut d'Arqueologia i Prehistòria. Universitat Central.

Institut de Prehistòria i Arqueologia de la Diputació.

### *Benicarló*

Centro de Estudios del Maestrazgo.

### *Bilbao*

Grupo Espeleológico Vizcaíno. Diputación Foral del Señorío de Vizcaya.

### *Borja*

Centro de Estudios Borjanos.

### *Cáceres*

Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.

### *Castelló*

Ferrand Arasa Gil.

Associació Arqueològica «Llansol de Romaní».

Excma. Diputació Provincial.

Servei d'Arqueologia de la Excma. Diputació Provincial.

Sociedad Castellonense de Cultura.

### *Ceuta*

Sala Municipal de Arqueología.

### *Ciudad Real*

Candelo López Serrano.

Instituto de Estudios Manchegos.

### *Cocentaina*

Centre d'Estudis Contestants.

### *Córdoba*

Museo Arqueológico Provincial.

### *Denia*

Josep Antoni Gisbert Santonja.

*Eivissa*

Carlos Gómez. Museo Arqueológico.

*Elda*

Ilmo. Ayuntamiento de Elda.

*Elx*

Archivo Municipal.

UNED. Centro regional de Elche.

*Granada*

Centro Cultural Sexitano. Área de Estudios Fenicios.

Patronato de la «Cueva del Agua» de la Excma. Diputación Provincial.

*Jaca*

Instituto de Estudios Pirenaicos.

*Jaén*

Instituto de Estudios Giennenses.

*La Coruña*

Real Academia Gallega.

*La Laguna*

Juan Francisco Navarro Mederos.

*Logroño*

Colegio Universitario de la Rioja.

*Madrid*

José Alcina Franch. Universidad Complutense.

Martín Almagro Gorbea. Universidad Complutense.

Carmen Cacho Quesada.

María Dolores Garrañda Benajas.

Octavio Gil Farrés.

Michel Ponsich. Casa Velázquez.

Consuelo Sanz Pastor. Museu Cerralbo.

Vicente Sos Baynat.

Asociación Española de Amigos de la Arqueología.

Casa de Velázquez. Ciudad Universitaria.

Centro Nacional de Lectura.

Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Distribución de Publicaciones.

Departamento de Antropología y Etnografía de América. Universidad Complutense.

Departamento de Paleontología. Facultad de Ciencias Geográficas. Ediciones Cristiandad.

Fundación Juan March.

Instituto «Antonio de Nebrija». C. S. de I. C.

Instituto Arqueológico Alemán. Sección de Madrid.

Instituto Español de Arqueología. C. S. de I. C.

Instituto Español de Prehistoria. C. S. de I. C.

Instituto Geológico y Minero de España.

Instituto Hispano-Arabe de Cultura.

Instituto «Jerónimo de Zurita». C. S. de I. C.

Instituto Nacional del Libro Español.

Museo Arqueológico Nacional.

Real Academia de la Historia.

Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura.

### *Málaga*

José Luis Sanchidrián Torti.

Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.

### *Manises*

Ateneu Cultural y Recreatiu «Cant y Fum».

### *Mataró*

Museu Municipal. Secció d'Arqueologia.

### *Moixent*

Josep Montesinos i Martínez.

### *Murcia*

Pedro A. Lillo Carpio.

Universidad de Murcia.

### *Oviedo*

Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones e Intercambios.

*Palma de Mallorca*

Federació Balear d'Espeleologia.

*Pollença*

Caixa d'Estalvis.

*Sabadell*

Institut de Paleontologia. Diputació de Barcelona.

Museu d'Història de Sabadell.

*Sagunt*

Centro Arqueológico Saguntino.

*Salamanca*

Javier de Hoz Bravo. Universidad.

Centro de Perfeccionamiento Clásico. Colegio de San Estanislao.

Universidad Pontificia.

Universidad de Salamanca.

*San Sebastián*

Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Sociedad de Ciencias Naturales «Aranzadi».

*Santa Coloma de Gramanet*

Museo Municipal «Puig Castellar».

*Sevilla*

Manuel Pellicer Catalán. Universidad.

Museo Arqueológico Hispalense.

*Soria*

Centro de Estudios Sorianos.

Servicio de Investigaciones Arqueológicas del Departamento de Actividades Culturales de la Diputación.

*Tarazona*

Centro de Estudios Turiasonenses.

*Tarragona*

Real Sociedad Arqueológica Tarraconense.

*Tavernes de Valldigna*  
Francisco Grau Gómez.

*Teruel*

Eustaquio Castellano Zapater.  
Instituto de Estudios Turoleses.  
Seminario de Arqueología y Etnología Turolese. Colegio Universitario  
de Teruel.

*Torrent*

Il·lm. Ajuntament.

*València*

José Daniel Acuña Hernández.  
José Aparicio Pérez.  
Carmen Aranegui Gascó.  
Rafael Arroyo Ilera.  
Joan Bernabeu Aubán.  
José Bonet Sanjuán.  
Helena Bonet Rosado.  
Michèle Dupré Ollivier.  
Domingo Fletcher Valls.  
María Victoria Goberna Valencia.  
Joaquín Juan Cabanilles.  
Amparo Juan Navarro.  
Josep Vicent Lerma Alegría.  
Bernat Martí Oliver.  
Consuelo Martí Piera.  
Consuelo Mata Parreño.  
Joan Francesc Mateu Bellés.  
Joaquín Mora Corvetto.  
Rafael Pérez Mínguez.  
Revista «Murta».  
Albert Ribera Lacomba.  
Pere Pau Ripollés Alegre.  
José Sánchez Real.  
Trinidad Simó Terol.  
Ricard Triviño López.  
Valentín Villaverde Bonilla.  
Luis Mirén Zalbidea Gómez.  
Ajuntament de València.

Conselleria de Cultura de la Generalitat de València. Direcció General del Patrimoni.

Conselleria de Cultura de la Generalitat de València. Secció de Promoció Cultural.

Departamento de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad.

Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad.

Diputació Provincial. Servei de Publicacions.

Diputació Provincial. Serveis Informatius.

Federació Valenciana d'Espeleologia.

Real Academia de Bellas Artes de «San Carlos».

Servicio de Investigaciones Arqueológicas Municipal.

Sociedad Valenciana Fomento de Turismo.

### *Vallada*

Grupo Cultural «Pare Presentat».

### *Valladolid*

Alberto Balil Illana. Universidad.

Tomás Mañanes Pérez.

Departamento de Filología Latina de la Universidad.

Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad.

Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad.

### *Vila-real*

Josep Maria Doñate Sebastiá.

### *Xàtiva*

Associació d'Amics de la Costera.

### *Yecla*

Ilmo. Ayuntamiento de Yecla.

### *Zaragoza*

Miguel Beltrán Lloris. Museo Arqueológico Provincial.

Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

Institución «Fernando el Católico» de la Diputación Provincial.

Museo e Instituto «Camón Aznar». Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y la Rioja.

Museo Arqueológico Provincial.

La bibliotecaria del Servicio, María Victoria Goberna Valencia, con la colaboración de los funcionarios doña Consuelo Martín Piera y don Rafael Pérez Mínguez, ha venido manteniendo al día los ficheros de autores, vaciando en lo posible las revistas conforme iban ingresando. Asimismo ha proseguido la larga y laboriosa tarea de confeccionar el fichero de materias.

Durante el año comprendido en la presente Memoria, y por razones de tipo económico, no se ha encuadrado ningún libro.

### III. — MUSEO

Al iniciarse el año 1983, las vitrinas y objetos que en ellas se exponían estaban almacenadas en unos locales de la Casa de la Beneficencia ajenos a los designados para el Servicio, en espera de que se adaptaran las salas para su exposición. Las salas destinadas a Museo se hallaban todavía de obras, en estado ya bastante avanzado de adaptación. En el mes de febrero, y para poder inaugurar en parte el mismo, se proyectó realizar una exposición sobre la Cultura Ibérica, por lo que se urgió la pronta entrega de una parte de los locales destinados a él, en la primera planta del ala derecha del edificio. En el mes de marzo y por el arquitecto provincial don Antonio Ferrer, se nos hizo entrega de una zona de dicha planta, completada su adaptación y se iniciaron los trabajos para poder inaugurar la Exposición sobre la Cultura Ibérica, y con ella, el Museo, en el mes de abril siguiente. Un equipo formado por el técnico del Servicio doctor don Bernardo Martí Oliver, por la profesora de la Universidad doctora doña Carmen Aranegui Gascó y por las colaboradoras del Servicio doña Consuelo Mata Parreño y doña Helena Bonet Rosado, junto con varios alumnos de la Universidad y licenciados en Arqueología y parte del personal del Servicio de Investigación Prehistórica, se dedicó, intensamente, a llevar a cabo la tarea de exposición de materiales y de redacción de textos con explicaciones referentes a los materiales expuestos, de forma que el día 15 de abril pudo ser inaugurado el Museo. Como quiera que la Exposición abarcaba a todo el territorio de la Comunidad Autónoma Valenciana, se solicitaron y obtuvieron materiales de primera categoría de los Museos Provinciales de Castelló y Alacant, y de los Museos Municipales de Alcoi, Borriana, Elx, Rojales y Sagunt, que quedaron expuestos. Se confeccionaron 17 vitrinas de madera y cristal, 18 paneles con explicaciones complementarias de los materiales que se exponían, cuatro vitrinas para transparencias, tres maquetas de yacimientos arqueológicos y seis pedestales para esculturas. Y se editó un folleto de 64 páginas con el título de «La Cultura Ibérica», redactado por el colectivo que montó la Exposición, cuyo texto se imprimió en castellano y valenciano.

El día 15 de abril, a las doce de la mañana, fue inaugurada la Exposición y, por tanto, el Museo de Prehistoria, por el entonces Presidente de la Diputación Excmo. Sr. D. Manuel Girona Rubio, acompañado por el Vicepresidente y la mayor parte de los diputados provinciales, y con la presencia del Conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana

Excmo. Sr. D. Cebrià Císcar Casabán y del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia don Eugenio Burriel de Orueta. La asistencia al acto fue multitudinaria, asistiendo los directores de los diversos museos valencianos, representantes de la Universidad de Alacant, arqueólogos y aficionados a la historia del País.

Terminada la Exposición el día 15 de junio, se mantuvo cerrado el local durante cinco días para desmontar y devolver a los museos respectivos los materiales que se nos habían prestado y colocar nuevos objetos de forma que el día 21 de junio quedó de nuevo abierto el Museo, aunque, de momento, reducido solamente a la Sala Ibérica.

La Exposición constituyó un gran éxito, hasta el punto de que durante los dos meses que estuvo abierta fue visitada, sin contar las personas que asistieron a la inauguración, por cerca de catorce mil personas.

El nuevo Museo tiene un horario diferente al que regía en el que estaba en el Palacio de la Bailía: está abierto a los visitantes todos los días, excepto los lunes, de 10 a 14 de la mañana y de 16 a 19 horas por la tarde, cerrándose todos los lunes y los domingos por la tarde.

#### IV. — VISITAS

Desde el día 15 de abril hasta final de año se han recibido en el Museo a 21.808 visitantes, cuyo detalle es el siguiente:

<i>Mes</i>	<i>Individuales</i>	<i>Colectivas</i>		<i>Total</i>
	<i>Visitas</i>	<i>Visitas</i>	<i>Visitantes</i>	
Abril... ..	2.334	85	3.365	5.699
Mayo... ..	1.354	102	4.879	6.233
Junio... ..	634	30	1.519	2.153
Julio ... ..	45	0	0	45
Agosto ... ..	61	0	0	61
Septiembre... ..	548	0	0	548
Octubre ... ..	867	22	1.104	1.917
Noviembre ... ..	914	46	2.321	3.235
Diciembre ... ..	447	23	1.416	1.863
Total ... ..	7.204	308	14.604	21.808

El detalle de estas visitas es el siguiente:

#### *Visitas colectivas españolas*

	<i>Visitas</i>	<i>Visitantes</i>
De Enseñanza General Básica... ..	213	10.685
De Enseñanza Media... ..	64	2.979
De Enseñanza Superior... ..	18	571
De grupos varios... ..	12	326
Total ... ..	307	14.561

*Visitas colectivas extranjeras*

	<i>Visitas</i>	<i>Visitantes</i>
De Enseñanza Superior ... ..	1	43
Total ... ..	1	43

*Total de visitas colectivas*

	<i>Visitas</i>	<i>Visitantes</i>
De Enseñanza General Básica ... ..	213	10.685
De Enseñanza Media... ..	64	2.979
De Enseñanza Superior ... ..	19	614
De grupos varios ... ..	12	326
Total ... ..	308	14.604

*Visitas individuales*

	<i>Mayores</i>	<i>Menores</i>	<i>Visitantes</i>
De españoles ... ..	6.181	906	7.087
De extranjeros... ..	108	9	117
Total ... ..	6.181	915	7.204

*Total de visitantes*

	<i>Mayores</i>	<i>Menores</i>	<i>Visitantes</i>
Espanoles ... ..	10.578	11.070	21.648
Extranjeros... ..	151	9	160
Total ... ..	10.729	11.079	21.808

**V. — PUBLICACIONES**

La actividad editorial del Servicio durante el año que se reseña ha sido escasa por razones de índole económico y como consecuencia del alto costo que ha alcanzado la edición del número 77 de la Serie de Trabajos Varios. Se ha limitado, pues, a la publicación de dicho libro y a la de un folleto complementario de la Exposición sobre la Cultura Ibérica que, sin ser propiamente un catálogo de la misma, servía de introducción y explicación de ella. Así, pues, durante el año 1983 se han editado los siguientes libros:

De la Serie de Trabajos Varios, el número 77, aparecido el día 23 de agosto, con el título «La circulación monetaria en la Tarraconense Mediterránea», del que es autor el doctor don Pere Pau Ripollés Alegre, profesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia. Es un grueso volumen de 588 páginas, 10 figuras, 55 mapas y 146 cuadros estadísticos intercalados en el texto y 63 láminas fuera de

él, conteniendo la tesis doctoral del autor leída en la Universidad de Valencia con la calificación de sobresaliente «cumlaude». Es de destacar que se trata de la primera publicación de este Servicio sobre Numismática ibérica.

La otra publicación editada este año lo fue, como se ha dicho, con motivo de la exposición celebrada durante los meses de abril a junio, y no forma parte de ninguna de las series del Servicio. Lleva por título «La cultura ibérica» y fue redactada por el colectivo que organizó y montó la exposición, principalmente por la doctora doña Carmen Aranegui Gascó, por el doctor Bernardo Martí Oliver, del Servicio de Investigación Prehistórica y responsable de la exposición, por doña Consuelo Mata Parreño y por doña Helena Bonet Rosado. Es un libro con texto bilingüe (valenciano y castellano) compuesto de 74 páginas en las que iban intercaladas un mapa y sesenta y nueve ilustraciones, diecinueve de ellas a todo color.

En total han sido dos las publicaciones editadas por el Servicio durante el año 1983, con un total de 662 páginas, 110 figuras y 63 láminas fuera de texto.

Al finalizar el año que se reseña, estaban en imprenta los futuros números 78 y 79 de la Serie de Trabajos Varios, de ellos el primero, el número 78, lleva el título «La Cova Negra de Xàtiva y el Musteriense valenciano» y ha sido redactado por el doctor don Valentín Villaverde Bonilla, profesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia y excavador del yacimiento, y el segundo, el número 79, es una nueva recopilación de fichas bibliográficas realizada por don Domingo Fletcher Valls, ex-director del Servicio, y por don Enrique Pla Ballester, actual director, que con el título de «Repertorio de bibliografía arqueológica valenciana, IX» recoge 950 títulos más. Se espera que ambas publicaciones aparezcan durante el primer semestre del próximo año.

De los libros que edita el Servicio, cuyos fondos están debidamente guardados en el correspondiente almacén, se entregan ejemplares para su venta al público al Servicio de Publicaciones de la Excma. Diputación, el cual directamente se encarga de liquidar los ingresos que por su venta se producen en Caja. Igualmente, y como en años anteriores, se remiten a través de dicho Servicio, a la Sección de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, un número determinado de libros, tanto de los editados en 1983 como en años anteriores, para ir reponiendo fondos según sus necesidades y respondiendo a sus demandas, la liquidación de los cuales se hace por dicha Sección directamente al Servicio de Publicaciones provincial.

Las publicaciones entregadas al correspondiente Servicio provincial han sido las siguientes:

<i>Serie</i>	<i>Ejemplares</i>	<i>Precio V. P.</i>
Archivo de Prehistoria Levantina... ..	32	37.750
Serie de Trabajos Varios ... ..	311	238.330
La labor del S. I. P. y su Museo ... ..	68	9.080
Publicaciones varias... ..	42	6.225
Separatas de diversos A. P. L. ... ..	175	10.308
Total ... ..	628	301.693

Y las publicaciones remitidas a la sección correspondiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, han sido las siguientes:

<i>Serie</i>	<i>Ejemplares</i>	<i>Precio V. P.</i>
Serie de Trabajos Varios ... ..	45	67.500
Total ... ..	45	67.500

En definitiva, el total de publicaciones propias entregadas a los Servicios de Publicaciones de la Excma. Diputación y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha sido de 673 ejemplares, con un precio de venta al público de trescientas sesenta y nueve mil ciento noventa y tres (369.193) pesetas.

## VI. — TAREAS DE CAMPO

Han sido dieciséis las campañas de excavaciones efectuadas por el Servicio durante el año 1983, de las que seis han tenido el carácter de urgencia. Se han continuado los trabajos en la «Cova Negra» de Xàtiva, en la «Cova del Volcà del Far» de Cullera, en la «Cova de l'Or» de Beniarrés, en la «Ereta del Pedregal» de Navarrés, en la «Muntanya Assolada» de Alzira, en «Los Villares» de Caudete de las Fuentes, en el «Puntal de Meca» de Ayora, en el «Puntal dels Llops» de Olocau y en el «Pla de Nadal» de Ribera-roja, se han realizado trabajos de limpieza y consolidación en la «Bastida de les Alcuses» de Moixent, se han iniciado las tareas de excavación en una posible necrópolis al pie de la «Lloma de la Bastida» también en Moixent y se han realizado campañas de urgencia en el «Castellet de Bernabé» de Lliria, en la «Cova del Sapo» de Chiva, en la «Heretat de Valiente» de Manuel, en «Benifaraig» de Alberic y en el «Pla de Penilla» de Sumacàrcer.

Y, como es habitual, han sido numerosas las visitas y prospecciones que, por causas diversas, se han llevado a cabo en un buen número de lugares, tanto en yacimientos conocidos de años anteriores como en otros que se exploran por primera vez, en busca de una confirmación de sus posibilidades arqueológicas.

Se da a continuación un resumen de los trabajos de campo realizados durante 1983, separando en dos apartados diferentes los dedicados a exploraciones y prospecciones y los que se refieren a excavaciones propiamente dichas.

### 1. — Prospecciones

#### a) *Visitas a la «Cova de l'Or» de Beniarrés*

A lo largo del año han sido varias las visitas efectuadas a este importante yacimiento neolítico por su excavador, el ayudante técnico del Servicio de Investigación Prehistórica, doctor don Bernardo Martí Oliver, en varias ocasiones acompañado por alguno de sus colaboradores.

El principal objetivo de tales visitas ha sido la vigilancia del estado del yacimiento, siempre amenazado por excavadores clandestinos, y de la conservación del cierre metálico, que ha sido roto en diversas ocasiones. Una de las visitas se efectuó para acompañar a los sedimentólogos, adscritos a la Sección de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia de nuestra Universidad, doña Pilar Fumanal García y don Adolfo Calvo Cases, que están efectuando el estudio edafológico del yacimiento.

b) *Visita a las pinturas rupestres del «Rincón del Escribano», en término de Titaguas*

A requerimiento del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Asunción Hernández, el ayudante técnico de este Servicio don José Aparicio Pérez se desplazó, el día 20 de diciembre, a la localidad de Titaguas, donde, acompañado por el alcalde de la población, varios concejales, el aparejador municipal y por don Francisco Moreno, profesor de E. G. B. de la vecina localidad de Aras de Alpuente, visitando el grupo de pinturas rupestres existentes en el llamado «Rincón del Escribano», paraje próximo a Titaguas. Dado el número de las representaciones pictóricas sitas en la pared de una covacha, pertenecientes al estilo de Arte Rupestre Levantino, se decidió, siguiendo las instrucciones recibidas por el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, el cierre protector de las pinturas. El aparejador municipal tomó las medidas y notas necesarias para la confección de un proyecto y su memoria correspondiente, que a últimos de año quedaron realizados y pasados a la Sección de Servicios Municipales de la Corporación.

c) *Prospección al «Barranc del Castellet», de Pinet*

El día 2 de junio el ayudante técnico doctor Bernardo Martí Oliver, acompañado por los miembros del Centre d'Estudis Contestants señores don Pere Ferrer Marset, don Enric Catalá Ferrer y don Josep Pascual Benito y por los colaboradores de este Servicio de Investigación Prehistórica doña Consuelo Mata Parreño, doña María Oroval Sánchez y don Joan Bernabeu Aubán, se desplazaron al término municipal de Pinet, en la Vall d'Albaida, donde había noticias de la aparición de algún objeto arqueológico.

El hallazgo se había producido en un paraje del «Barranc del Castellet», en una pronunciada vertiente, a la derecha del mismo y hacia su parte final, y consistió en la mayor parte de un vaso globular con cuello y decoración impresa de instrumento, de muy probable atribución al Neolítico. La primera impresión que se tuvo fue la de la inexistencia de yacimiento arqueológico, cosa que se confirmó tras el estudio detenido del lugar. La exploración de algunos pocos abrigos rocosos escasamente pronunciados que se hallan en las proximidades tampoco proporcionó material arqueológico alguno.

Se trata, pues, de un hallazgo sin contexto material, que abre expectativas en la zona.

d) *Visitas al poblado de la «Muntanya Assolada», de Alzira.*

A lo largo del año 1983, el técnico doctor Martí Oliver, excavador del poblado de la Cultura del Bronce Valenciano existente en la «Mun-

tanya Assolada» del término de Alzira, realizó diversas visitas al yacimiento para comprobar su estado de conservación, destacando entre ellas la efectuada con doña Pilar Fumanal García y doña Neus La Roca, del Departamento de Geografía de la Universidad, para estudiar la estratigrafía de la sedimentación. Durante el mes de agosto se llevó a cabo la octava campaña de excavaciones, de la que se da nota resumida en el apartado correspondiente.

e) *Visita al poblado de la Edad del Bronce de «Font de l'Almaguer», en término de Alfarb*

El mencionado técnico del Servicio doctor don Bernardo Martí Oliver, visitó el día 7 de mayo, acompañado por don Salvador Martínez Vidal, aficionado a la Arqueología que en los últimos años ha ido recogiendo un extenso lote de materiales superficiales en sus numerosas visitas al yacimiento y ha realizado el plano de las construcciones que se conservan, al poblado de la Edad del Bronce, perteneciente a la cultura del Bronce Valenciano, sito en la «Font de l'Almaguer» de Alfarb, del que este Servicio ya conocía su existencia desde hace muchos años y que, a partir de 1961, ha sido varias veces explorado.

En la visita que ahora reseñamos se pudo comprobar la gran destrucción que los aficionados y excavadores clandestinos han efectuado en el yacimiento, viéndose superficialmente parte de los restos exhumados y abandonados por éstos: fragmentos de cerámica, piedras de molino y fragmentos de barro con indicios de haber pertenecido a las viejas construcciones. De la exploración se dedujo que no puede asegurarse que los restos que se conservan (el muro que delimita el recinto y su entrada) sean prehistóricos en todo o en parte, ya que la superficie que ocupaba el poblado ha sido aprovechada desde tiempos inmemoriales para el cultivo de algarrobas. En algunos puntos el muro que cierra el recinto, de piedra en seco, sobrepasa los tres metros de altura.

f) *Prospección en el poblado de «Los Castillicos», de Enguera*

Con el nombre de «Los Castillicos» se conoce un cerro situado al norte de «La Canaleja», finca ubicada en el término municipal de Enguera. El propietario de esta finca, don Rafael Murcia Llorens, denunció al Servicio de Investigación Prehistórica, que en la cumbre del mencionado cerro la sociedad Hidroeléctrica Española tenía el proyecto de instalar una torre metálica de conducción eléctrica, para lo que habíase trazado un camino o pista, que se dirigía hacia el cerro y que podía causar daños en los restos de un poblado de la Edad del Bronce que en ese lugar existe.

El Servicio encomendó a su ayudante Sr. Aparicio Pérez para que visitara el yacimiento e informara de su situación.

El poblado de «Los Castillicos» era conocido desde el año 1971, cuando en una de las visitas efectuadas por el mencionado señor Aparicio a diversos puntos de la comarca de Enguera, descubrió exiguos restos de un yacimiento de la Cultura del Bronce Valenciano, con escasa sedimentación y gran pobreza material seguramente consecuencia, en opinión del dicho señor Aparicio, de una corta permanencia de la pobla-

ción de aquella época en el lugar. Con posterioridad ha sido visitado por éste en un par de ocasiones.

El día 28 de enero se trasladó el señor Aparicio al yacimiento, acompañado por el propietario de la finca señor Murcia Llorens. Del informe comunicado al Servicio, resumimos los siguientes extremos.

En primer lugar, y con el consiguiente asombro, se encontró con que la torre metálica había sido ya instalada. Se trataba de una gigantesca construcción metálica, que sirve para la conducción de energía eléctrica desde la Central Nuclear de Cofrentes hasta Benejama, en tierras alicantinas.

La inspección del terreno permitió comprobar que el yacimiento apenas había sufrido desperfectos, ya que los desmontes para la construcción del camino a que antes se ha hecho referencia estaban efectuados en la ladera meridional y casi no habían afectado a las posibles estructuras del poblado ni a su sedimentación, mientras que la torre se había instalado en la replaza superior, anclándose en pilones de hormigón de escasa superficie y que tampoco habían deteriorado la sedimentación, de la que se pudo comprobar que tenía escasa potencia.

g) *Exploración del poblado de «Cabeço de la Casa del Camp», en Casinos.*

La Dirección del Servicio de Investigación Prehistórica encomendó a sus colaboradores doña Consuelo Mata Parreño y don Joan Bernabeu Aubán que efectuaran una visita de prospección al poblado del «Cabeço de la Casa del Camp» en término de Casinos, del que se tenían noticias desde hace más de cincuenta años a través de notas proporcionadas por don Nicolau Primitiu Gómez Serrano y don Domingo Fletcher Valls, y del que recientemente se habían conocido nuevas noticias proporcionadas por las señoritas Carmen José Faubel Vidagany y Magdalena Martínez Monserrat.

Del informe elevado por los comisionados del Servicio, que visitaron el yacimiento el día 28 de mayo, reproducimos los siguientes datos.

El «Cabeço de la Casa del Camp» tiene como coordenadas geográficas, en la hoja 667 —Villar del Arzobispo— del Mapa Topográfico a escala 1:50.000. las de 2° 58' 20" y 39° 43' 10", alcanzando una cota de 423 m. sobre el nivel del mar.

Es totalmente inaccesible por mediodía, estando los demás lados protegidos mediante una muralla, que puede identificarse, aunque con dificultad debido a la mucha vegetación que la enmascara y a la escasa altura que conserva en algunos tramos en todo su perímetro. La parte de poniente muestra dos líneas paralelas de muralla a modo de protección de la posible entrada al interior del recinto.

El material que se recogió superficialmente era en su totalidad cerámico: en su mayor parte fragmentos de vasijas hechas a mano, de aspecto tosco y de características semejantes a la de la Cultura del Bronce Valenciano, algunos también hechos a mano pero con las superficies bruñidas, mostrando otros la forma carenada y, finalmente, unos pocos de vasijas hechas a torno de tipo ibérico, tanto toscas como finas. Respecto a estructuras no se veía ninguna aparte de la muralla.

A falta de la realización de una prospección más profunda o de la realización de sondeos, los informantes sólo deducen que se trata de un poblado que, como tantos otros, proporciona materiales propios de la Edad del Bronce y de época ibérica, sin que por las características de los materiales recogidos y de lo visto en el terreno se pueda especificar más.

h) *Visita al poblado ibérico del «Alt del Fort», en Cullera*

Excavado en parte este poblado ibérico en el verano de 1968, durante el mes de julio del presente año, la comisión que estaba realizando trabajos en la «Cova del Volcà del Far», próxima al poblado, bajo la dirección del ayudante señor Aparicio efectuó una visita para comprobar el estado en que se halla su estructura.

i) *Visita al «Castillico», de Jaraful*

El día 31 de mayo el ayudante del Servicio don José Aparicio Pérez efectuó una visita de reconocimiento al poblado ibérico situado en la cima del cerro del «Castillico», en término de Jaraful, yacimiento visitado varias veces en años anteriores y objetivo de frecuentes depredaciones por parte de aficionados incontrolados y excavadores clandestinos. Se comprobó que las rebuscas clandestinas no han cesado, aunque, al parecer con menos intensidad que en épocas anteriores.

g) *Exploración en la «Rambla de los Ríos», de Venta Quemada, término de Siete Aguas.*

El día 2 de agosto, los licenciados en Arqueología don Luis de Rivas Huesa y doña María Teresa Llopis Bellver, colaboradores del Servicio de Investigaciones Arqueológicas Municipales del Ayuntamiento de Valencia, junto con el director del mismo, don Albert Ribera Lacomba, también colaborador del Servicio de Investigación Prehistórica, se desplazaron al término de Siete Aguas, en el que en un paraje cercano a Venta Quemada, el señor Rivas Hueso había localizado restos de vasijas romanas.

El lugar se halla en una terraza del río Buñol, muy próximo a la carretera general N-III, entre los kilómetros 300 y 301, zona conocida como «Rambla de los Ríos» e incluida en el Catastro Municipal en la partida de «Belenguerón», parcela número 75, polígono 4, tierras dedicadas en la actualidad al cultivo de olivos y almendros, de la propiedad de don Ricardo Soriano Suay.

El bancal explorado, de poca altitud, está delimitado por una loma de poca elevación y por el cauce del río, y en la visita se pudo apreciar la presencia de abundantes fragmentos de tégulas y, en menor cantidad, de fragmentos de cerámica, entre la que, aparte de la perteneciente a vasos comunes, destacó fragmentos de Terra Sigillata Sudgálica, algunos pertenecientes a vasos de la forma Drag. 15/17, de Sigillata Hispánica y de vasos de Sigillata Clara de los tipos A y D. También se recogió una pesa de telar.

Al parecer se trata de los restos de una villa romana que, por sus materiales, muy esparcidos y recogidos solamente de superficie podría situar cronológicamente el yacimiento entre los siglos I y IV de nuestra Era.

Parece ser que los materiales que se ven ocupan solamente un área que se halla en su totalidad dentro de la zona ocupada por el cultivo de almendros y olivos; en una loma contigua, coronada por una urbanización privada, la exploración resultó completamente infructuosa.

h) *Visita a la «Rambla de Chiva», en los lindes de los términos de Quart y Riba-roja.*

Don Ramón Sanchis Alfonso puso en conocimiento del Servicio de Investigación Prehistórica la aparición de restos romanos en la «Rambla de Chiva». Se encomendó a la doctora Carmen Aranegui Gascó, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad, que efectuara una visita de inspección al lugar, para que informara sobre el interés arqueológico de los hallazgos.

El día 31 de mayo, la mencionada doctora Aranegui, acompañada de su colaboradora doña Montserrat López Piñol y del mencionado señor Sanchis Alfonso, se trasladó al lugar, comprobando que en la margen izquierda de la «Rambla de Chiva», en la parte en que lindan los términos de Riba-roja y Quart, la erosión había puesto al descubierto, cortándolas, cuatro tumbas romanas de inhumación, protegidas por tégulas y acompañadas de ajuares cerámicos y, al parecer, con ofrendas de monedas puesto que un aficionado, del que no se pudo averiguar la identidad, posee algunos ejemplares.

De los materiales de superficie se recogió algún fragmento de cerámica sigillata hispánica, un cuello de olpe de cerámica y unos cuantos fragmentos atípicos.

En la zona de los hallazgos se apreció, asimismo, a uno y otro lado, un resto de construcción (tal vez un puente) hecho con cantos de río unidos con cemento que, en la parte más visible presenta un frente de 3'80 metros por 0'85 de altura.

Se espera poder efectuar otra inspección que aclare algunos de los puntos oscuros que presenta el informe emitido.

i) *Inspección en el yacimiento romano de «Mas del Jutge», de Torrent*

El ayudante técnico del Servicio don José Aparicio Pérez, acompañado por don José Ramón Sanchis Alfonso, visitó el día 1 de febrero la villa romana del «Mas del Jutge», sita en término de Torrent, comprobando los enormes destrozos que habían ocasionado unas excavaciones clandestinas efectuadas en el yacimiento. Como consecuencia se elevó denuncia a las autoridades pertinentes.

j) *Visita a la «Font dels Vinticinc Xorros», de la ciutat de Xàtiva*

Habiendo sido avisado el Servicio por el concejal de la ciudad de Xàtiva don Marià González Baldoví, de la aparición de unos muros y otros restos al parecer antiguos en las obras que el Ayuntamiento

estaba realizando en la fuente municipal conocida como «Font dels Vinticinco Xorros», dentro del casco urbano de Xàtiva, se encargó a doña Carmen Aranegui Gascó, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad, que se desplazara al lugar y efectuara una inspección de los hechos.

El día 9 de junio se efectuó la visita y del informe elevado por la doctora Aranegui resumimos los siguientes extremos.

La fuente se halla en la parte suroeste de la ciudad, a extramuros, al borde de la carretera que conduce de Xàtiva a Alcoi y los hallazgos se produjeron al realizar determinadas obras de urbanización en torno a la fuente.

Sobre el terreno, al remover el suelo para pavimentarlo, afloran dos muros: uno grueso hecho de piedra y mortero de cal que aparece casi superficialmente y otro, independiente del anterior, de sillares de 0'50 m. de longitud por 0'32 de altura, dispuestos en hiladas horizontales y de buena técnica.

Se recuperaron bastantes materiales, que se depositaron en el Museo de Bellas Artes de Xàtiva y que fueron estudiados por don José Vicente Lerma Alegría, del Servicio de Investigaciones Arqueológicas Municipal de Valencia, que nos ha proporcionado la siguiente clasificación:

#### *Cerámica fina*

- Cerámica verde y manganeso de Paterna del siglo XIV con decoración de «escudos».
- Loza azul y loza dorada de Manises, de formas típicas (escudelles) de entre la que destaca una pieza con la decoración de un pájaro, datable en su conjunto entre los siglos XV y XVI.
- Loza con decoración azul de temas de «clavellina», datable en el siglo XVII, escasa.

#### *Cerámica común*

- Arcaduces o canjilones de noria, típicos, con dos ranuras para amarrar, posiblemente relacionados con una distribución de aguas dado el lugar del hallazgo.
- Fragmentos de cántaros pintados.
- Un fragmento de barra de enhornar, elemento relacionado, en principio, con la cocción alfarera.

#### *Terracotta*

- Pequeño caballo de cuello curvo y alargado, con jinete, de juguete al parecer, fragmentado. Esta pieza tiene precedentes islámicos, si bien el contexto en el que aparece ahora remite a una cronología más avanzada comprendida entre los siglos XIV y XVII, lo que nos hace pensar en la prolongación de su uso.

A la vista de estos materiales, se planteó la conveniencia de ampliar con un sondeo más detenido la zona removida por las obras públicas efectuadas, por lo que la doctora Aranegui expuso esta posibilidad al

Ayuntamiento de Xàtiva, planteando al mismo tiempo, las dificultades de alcanzar unas conclusiones de certera identificación de los restos que se conservan y de su función, ya que el área con posibilidades de excavación arqueológica se reduce a unos veinte metros cuadrados que muestran alteraciones debidas a la construcción de la carretera N-340 y a la de la fuente. Sin embargo, cabe la posibilidad de que una investigación arqueológica pueda aportar datos cronológicos complementarios de los que se deducen de los fragmentos cerámicos recogidos, interesantes sobre todo en relación con el muro de sillería que podría formar parte de un sistema hidráulico anterior a las fechas indicadas, y que sólo una excavación puede precisar.

k) *Inspección en la «Torre d'Espioca», en término de Picasent*

El ayudante técnico del Servicio doctor Bernardo Martí Oliver, acompañado por los miembros del Departamento de Geografía de la Universidad doña María del Pilar Fumanal García, doña Michèle Dupré Ollivier y don Joan Francesc Mateu Bellés, visitó una zona, a un kilómetro aproximadamente a poniente de la «Torre d'Espioca» en el término municipal de Picasent, donde existe un corte del terreno, producido al rebajar el campo, en el que el mencionado señor Mateu Bellés había observado la existencia de numerosas conchas marinas y terrestres, así como unas pocas lascas de sílex.

Se recogieron tales materiales y muestras para los estudios sedimentológicos del lugar.

Días después, y dentro del mes de diciembre como la visita anterior, volvió al lugar mencionado el doctor Martí Oliver con el paleontólogo don Inocencio Sarrión Montañana, quien estudió el yacimiento y recogió algunas conchas y lascas de sílex.

En espera del resultado del estudio de los materiales recogidos para intentar conocer su posible atribución, la decisión sobre la continuidad de los trabajos ha quedado en suspenso.

l) *Visita a un punto del término de Cofrentes*

El día 31 de mayo el ayudante técnico del Servicio, don José Aparicio Pérez, acompañado por don Etelvino Serra, del Grupo Arqueológico de La Valle, visitó un punto de Cofrentes, en el casco urbano, donde en un solar al realizar un corte de tierras, habían aparecido unos restos humanos. Según el informe del señor Aparicio el hallazgo no reúne las características de los enterramientos prehistóricos.

## 2.—Excavaciones

a) *Duodécima campaña de excavaciones en la «Cova Negra», de Xàtiva*

La décimosegunda campaña de excavaciones en el yacimiento del Paleolítico medio de «Cova Negra», en el término municipal de Xàtiva, se llevó a cabo desde el día 2 al 22 de diciembre y en ella se planteó fundamentalmente, el acondicionamiento y preparación para futuras

campañas, en la primera de las cuales, la del año 1984, se iniciarán los trabajos en extensión del yacimiento.

Para ello se procedió, en primer lugar, a la limpieza del corte frontal distal del sector F (excavaciones de 1951 a 1956), buscando su interpretación, ya que al lindar con la zona a excavar, facilita su desmonte estratigráfico.

La regularización supuso una potencia máxima de 0'30 m., siendo lo normal que se moviera entre 0'05 y 0'15 m. La excavación se realizó mediante el sistema de estratos naturales, clarificando y confirmando los resultados obtenidos en el sondeo de 1981-1982.

El mismo procedimiento se siguió en los cortes sagital derecho e izquierdo del sector F, en los que, sin embargo, la limpieza fue mucho más superficial.

Por lo que respecta a los trabajos de acondicionamiento, se centraron en la preparación de una plataforma destinada a soportar un andamiaje, la construcción de éste y el levantamiento de un muro que garantice la estabilidad de la zona sobre la que se asienta la mencionada plataforma.

La preparación de ésta supuso la nivelación y limpieza de la base del sector F, sobre el que se habían desplomado parte de los taludes correspondientes a sus cortes. Sin llegar a los niveles no excavados, excepto en una zona en la que afloraban bloques de piedra de grandes dimensiones y que por las molestias que ocasionaban hubieron de extraerse, una vez allanada la superficie se construyó una plataforma de madera.

El andamiaje, con una base de tres por un metro y una altura de cuatro, recorrido mínimo para salvar la diferencia de altura entre el sector F y los cuadros H, F, D y B-1 y B-2, recibe una serie de tabloneros que cubren la superficie a excavar, permitiendo su desmonte desde el aire. Circunstancia totalmente necesaria ante las características y textura del relleno sedimentario del yacimiento.

El muro de protección, de cuatro por dos metros, fue levantado con bloques de cemento armado y se adosa al corte que media entre el sector F y los sectores C y D.

En todo el proceso descrito, se recuperaron materiales líticos y restos de fauna que amplían la información sobre la ocupación musteriense del yacimiento.

Por lo que respecta a los resultados de las campañas de 1981 y 1982, los resultados obtenidos cubren perfectamente los planteamientos que orientaron su realización.

Así, se ha obtenido una secuencia estratigráfica completa del yacimiento con la determinación de la existencia de XXXVI niveles diferenciados que se reparten a lo largo del Riss-Würm (niveles XXXVI - XXXI), momentos totalmente estériles, Würm I (niveles XXX - XXVIII), Würm I-II (nivel XXVII) y Würm II (niveles XXVI - I), no pudiéndose fijar con precisión la posición cronológica de las capas superiores, afectadas por la remoción.

Esta sucesión permite cerrar la problemática cronológica del parietal humano encontrado por don Gonzalo Viñes en 1933, y correlacionándola con los resultados obtenidos del estudio de los materiales

arqueológicos de las campañas de 1951 a 1956, permite, a su vez, establecer la siguiente sucesión de momentos industriales:

- El inicio de la ocupación del yacimiento se produce con un Charentiense de tipo Quina Inicial.
- Todavía durante el Würm I aparece un Para-Charentiense, industria que por sus características puede diferenciarse de las variantes Quina y Ferrassie.
- Con menor precisión, pues su potencia parece mayor que la del nivel correspondiente al interestadial Würm I-II, aparece un nuevo Charentiense de tipo Quina, con claros síntomas de evolución hacia las industrias de esta facies, típicas del Würm II.
- Dentro ya del Würm II se encuentra un nivel que, con ciertas reservas puede calificarse de Musteriense típico rico en raederas.
- Un nuevo Charentiense de tipo Quina.
- Un problemático Musteriense de tradición Achelense, enriquecido también en raederas.
- Y, finalmente, un potente Para-Charentiense de características muy semejantes a las del nivel del Würm I.

Los materiales del Paleolítico Superior encontrados en los niveles revueltos de superficie corresponden a una etapa cronológicamente avanzada, el Solútreo-Gravetiense, no existiendo relación alguna entre ellos y los del Paleolítico Medio.

Los puntos en los que preferentemente se centrará la atención de los trabajos de los próximos años serán, además de los que se relacionan con la sedimentología, los siguientes:

- Establecimiento de la posición crono-estratigráfica y de las características industriales de aquellos conjuntos mal definidos o problemáticos a partir de las antiguas campañas (1950-1956), especialmente los denominados niveles V (con el Musteriense de tradición Achelense rico en raederas), y VIII (con el Musteriense Típico, también rico en raederas).
- Establecimiento de una mayor precisión de la correlación existente entre los niveles Para-Charentienses y los de tipo Quina y los niveles sedimentológicos puestos de manifiesto en los trabajos de 1981 y 1982. Con ello se completará el estudio de la interesante interestratificación observada para estas dos industrias durante las dos primeras fases del Würm.
- Comprobación de la posición crono-estratigráfica de los restos humanos recuperados en las campañas de 1951 y 1953, tarea que se verá favorecida por la proximidad existente entre los sectores en los que aparecieron tales restos y la zona en la que se plantean los trabajos de excavación en extensión.

La campaña de excavaciones que acabamos de reseñar, fue dirigida, como viene ocurriendo estos últimos años, por el doctor don Valentín

Villaverde Bonilla, profesor de la Facultad de Geografía e Historia de nuestra Universidad, que viene colaborando con el Servicio de Investigación Prehistórica desde hace ya bastantes años.

b) *Duodécima campaña de excavaciones en la «Cova del Volcà del Far», de Cullera*

Durante todo el mes de julio se llevó a cabo la décimosegunda campaña de excavaciones en la «Cova del Volcà del Far» en término de Cullera, patrocinada por el Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial, bajo la dirección del ayudante técnico de éste don José Aparicio Pérez.

Se excavaron las cuadrículas I23, I24 y I25 en la superficie del yacimiento: como es habitual en él se dejaban los restos «in situ» y se efectuaba el inventario correspondiente; las tierras se tamizaron con agua. Al mismo tiempo se acometió la excavación de una galería entre los grandes bloques desprendidos de la bóveda, conocida en la bibliografía arqueológica como «Cova de l'Arena», en la que el 19 de abril de 1959, el entonces Grupo Espeleológico «Vilanova y Piera» de la Excma. Diputación de Valencia, recogiera algunas piezas arqueológicas, de cuyo hallazgo se dio el correspondiente informe en su día; en realidad tal cueva no es más que una galería del gran abrigo que se ha denominado «Cova del Volcà del Far».

En la cuadrícula I23, capas 8 a 13, ambas inclusive, en una profundidad que va desde 12'40 m. a 14'81 m. bajo plano 0 se recogieron los siguientes materiales:

- 167 lascas y lasquitas
- 31 hojas y hojitas
- 6 núcleos
- 1 buril
- 3 dorsos rebajados
- 1 fragmento de punta de flecha
- 12 huesos y fragmentos de hueso
- 1 colmillo
- 1 concha de turrítela

En la cuadrícula I24, capas 4 a 12, ambas inclusive, en una profundidad comprendida entre 11'23 m. y 15'21 m. bajo plano 0, se recogieron los materiales siguientes:

- 223 lascas y lasquitas
- 38 hojas y hojitas
- 8 núcleos
- 3 dorsos rebajados
- 5 raspadores
- 2 microrrapadores
- 3 huesos y fragmentos
- 8 conchas y fragmentos

Y en la cuadrícula I25, capas 8 a 16, ambas inclusive, con una profundidad entre 14'80 m. y 18'85 m. bajo plano 0, se recogieron los siguientes materiales:

- 292 lascas y lasquitas
- 49 hojas y hojitas
- 14 núcleos
- 3 buriles
- 4 piedras
- 1 fragmento de hueso
- 10 conchas y fragmentos

Excavación de la «Cova de l'Arena».—Aunque, como se ha dicho antes, es una galería de la «Cova del Volcà del Far», se ha considerado conveniente mantener su nombre ya conocido. Por los trabajos efectuados con anterioridad a la presente campaña se sabía que, en superficie, aparecieron restos atribuibles a la Edad de los Metales, posiblemente al Eneolítico, aunque se desconocía el alcance y la potencia de la sedimentación. Por ello se decidió efectuar en primer lugar un sondeo que precisara, dentro de lo posible, la naturaleza de los sedimentos y la secuencia estratigráfica y cultural. Para ello se marcó una cuadrícula en la parte de la galería que, a juicio del excavador, se consideró la más adecuada. La excavación de esta cuadrícula alcanzó una profundidad de tres metros bajo el punto 0, lo que dio un espesor de 2'10 metros a los sedimentos acumulados en esta zona, aunque no se alcanzó la base del yacimiento, que se encuentra, a juzgar por los indicios, a mayor profundidad. Se diferenciaron seis capas de espesor y características diferentes, por debajo de una capa superficial, que se resumen de la siguiente forma:

- Capa superficial.—Corresponde a la tierra suelta de la superficie, de espesor no calculable y en ella aparecieron cerámicas, tanto hechas a mano como a torno, así como abundantes restos de microfauna y algunas conchas marinas.
- Capa 1.—Capa de tierras color castaño claro, sueltas. Contenía cerámica hecha a torno (con fragmentos de vasos ibéricos) y abundante fauna malacológica marina (valvas de pectúnculos). Tenía un espesor variable entre los 0'10 y los 0'36 m.
- Capa 2.—Corresponde a una capa de cenizas de espesor entre 0'10 y 0'30 m. Los hallazgos se redujeron a fragmentos de cerámica hecha a mano exclusivamente. Dio poco material, disminuyendo sensiblemente la fauna malacológica en relación con la capa 1.
- Capa 3.—De tierras de color castaño claro, con un espesor uniforme de 25 a 30 cm. Las cerámicas aparecidas, no en gran número, estaban todas hechas a mano, mientras que el escaso sílex que se halló no presentaba características destacables.

Capa 4.— Capa constituida, en su mayor parte, por cenizas con carbones. Fue abundante la cerámica perteneciente a vasos hechos a mano y entre el resto de hallazgos debe ser destacada una punta de Palmela, de metal, así como un botón con perforación en V. En la base de la capa, se encontraron una puna de flecha y un cuchillo, de sílex. Debe tenerse en cuenta la existencia de madrigueras de roedores.

Capa 5.— De considerable espesor, aproximadamente un metro, estaba formada por tierras de coloración castaño rojizo y por grandes bloques de piedra. Fue muy abundante el material arqueológico que apareció, especialmente restos de fauna mastológica, así como cerámica, toda de vasos hechos a mano, entre los que se deben destacar dos decorados, posiblemente de estilo campaniforme. También fue abundante el material de sílex. Se debe también destacar la paulatina disminución, a medida que se profundizaba, de la cerámica y el progresivo aumento del sílex, que en la parte inferior de la capa, proporcionó ya varios raspadores. También esta capa, como la anterior, ha sido afectada por la actividad de los animales subterráneos.

Capa 6.— De tierras castaño-rojizas más oscuras que las de la capa superior. Su excavación no pudo terminarse por finalizar el tiempo previsto para la presente campaña. Se caracterizó, arqueológicamente, por la abundancia de restos óseos sumamente mineralizados y de sílex, entre el que se hallaron varios raspadores y microraspadores. Sólo se recogió un fragmento de cerámica, precisamente con decoración gradinada. La profundidad máxima alcanzada fue de 2'17 m.

Conclusiones.— La excavación efectuada en las cuadrículas I23, I24 y I25 siguió la tónica de campañas anteriores, al actuar sobre los niveles correspondientes al Mesolítico I, depositados al aire libre. El material lítico estuvo compuesto por piezas de sílex blanco deshidratado; el óseo prácticamente no apareció. Se recogieron sistemáticamente tierras de una zona de I24 para su estudio micropaleontológico.

La excavación de la galería denominada «Cova de l'Arena» confirmó las sospechas que se tenían de la extensión del yacimiento por esta parte, así como en la repetición de la sucesión estratigráfica detectada en el primer sondeo efectuado en la cavidad, donde, después de un Nivel I con restos modernos, protohistóricos y prehistóricos, aparecía un Nivel II, correspondiente a la Edad de los Metales, en su mayor proporción perteneciente al Eneolítico, aunque pudiera tener continuidad durante todo el período correspondiente a la Cultura del Bronce Valenciano.

Dicho nivel eneolítico, en el Sector N (campaña de excavaciones de 1968), sin embargo, descansaba sobre la capa 5, que era estéril, y ésta, a su vez, sobre los niveles paleolíticos; en cambio aquí no hay

solución de continuidad entre ambos y se mezclan los materiales, propiciada esta mezcla por la actividad de los animales subterráneos.

Por el momento no hay restos suficientes para identificar el nivel paleolítico.

Se proyecta, para la campaña de 1984, la continuidad de la excavación en las cuadrículas superficiales y la ampliación del área investigada en la «Cova de l'Arena».

c) *Décimotercera campaña de excavaciones en la «Cova de l'Or», de Beniarrés*

La décimotercera campaña de excavaciones en la «Cova de l'Or», sita en el término municipal de Beniarrés, tuvo lugar desde el día 5 de septiembre hasta el 1 de octubre, ambos inclusive.

Fue efectuada por el Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, bajo la dirección del ayudante técnico de éste, doctor don Bernardo Martí Oliver.

Reiteradamente se ha hecho constar en las Memorias correspondientes a campañas anteriores, las numerosas agresiones que sufre este yacimiento, estimuladas sin duda por la riqueza y perfección de sus materiales cerámicos, óseos y líticos. Lamentablemente hemos de volver a hacerlo ahora, haciendo constar una agresión especialmente violenta realizada en el transcurso del presente año y aun durante la campaña de excavaciones. La situación es realmente grave, y de seguir así, obligará a terminar precipitadamente los trabajos en el yacimiento. Teniendo, además, en cuenta que esto no es privativo de la «Cova de l'Or», sino que, desgraciadamente, la destrucción del patrimonio arqueológico ha sido y continúa siendo muy importante en tierras valencianas durante los últimos años, es inaplazable que los poderes públicos tomen las oportunas medidas que han de pasar, necesariamente, por la elevación de la estimación social en relación con el patrimonio arqueológico.

Durante los trabajos de la presente campaña se ha seguido excavando en el sector K, levantándose las capas 16 y 17 (cuadros 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 21 y 22). También se ha atendido a la conservación del yacimiento en especial a aquellas zonas intensamente removidas por los visitantes anónimos de los cuadros K-34 y K-35.

Los resultados obtenidos en la excavación de las capas 16 y 17 se muestran acordes con los logrados en las capas superiores, y el mosaico de sedimentaciones que caracteriza las plantas correspondientes, muestra variaciones poco significativas, con excepción del avance de la roca por los ángulos noreste y suroeste de la zona en excavación, de manera que empieza a ser notable la reducción de la superficie sobre la que se trabaja. Por lo que se refiere al paulatino avance del estrato VII, sigue produciéndose, aunque limitado en las capas 16 y 17, a la parte más occidental de los cuadros K-14 y K-8 y a la mayor parte del cuadro K-10.

Respecto a los materiales recuperados, fueron muy escasos en la capa 16 y, por el contrario, excepcionalmente abundantes en la capa 17, aunque limitados casi exclusivamente a la parte oriental del área excavada, especialmente los cuadros K-1, K-7 y K-13. La cerámica muestra decoraciones incisas, plásticas e impresas, destacando la parte superior

de un vaso con asa-pitorro y decoración acanalada, así como algunos fragmentos que por su peculiar acabado parecen corresponder a vasijas con decoración esgrafiada. En líneas generales, pues, se mantienen las hipótesis expuestas hasta ahora y podemos hablar de un contexto cultural en relación con el Neolítico medio, a la espera de valorar adecuadamente el incremento de las cerámicas con decoración impresa cardial, y la exacta atribución de las decoraciones esgrafiadas.

Fruto de la limpieza de las tierras removidas en la zona de los cuadros K-34 y K-35, han sido recogidos numerosos fragmentos de cerámica, de industria lítica y ósea, y restos de fauna. Debe destacarse una gran pieza pasiva de molino, de 0'41 por 0'35 m., que reafirma una vez más la intensa ocupación de esta parte de la cavidad, en consonancia con la gran abundancia de materiales y con los potentes restos de hogares.

d) *Vigésimotercera campaña de excavaciones en el poblado eneolítico de la «Ereta del Pedregal», de Navarrés*

La vigésimotercera campaña de excavaciones en el poblado eneolítico de la «Ereta del Pedregal», en la partida de la Marjal del término municipal de Navarrés, se llevó a cabo durante los días 1 a 30 del mes de agosto, bajo la dirección de don Enrique Pla Ballester, director del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, estando al frente de las tareas de campo don Joan Bernabeu Aubán, profesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad y colaborador del Servicio.

El plan de trabajo para la presente campaña fijó, como tareas principales, la conservación y consolidación de los cortes estratigráficos dejados en las campañas anteriores y la consolidación de las estructuras aparecidas.

Así, se consolidaron utilizándose diversos métodos los cortes mencionados y, entre las estructuras, la muralla exterior del poblado y el murete realizado con lajas de piedra verticales clavadas en el suelo y que parecía delimitar una estructura rectangular, perpendicular a uno de los lados de la muralla.

La decisión de consolidar muros y cortes, respondía al hecho de que, una vez finalizado el actual proyecto de estudio del poblado, iniciado con la campaña de 1976, se estimó oportuno y necesario conservar lo mejor posible todas las evidencias destacables, de forma que puedan servir como referencias de importancia cuando las necesidades de futuras investigaciones precisen efectuar nuevos trabajos en el poblado.

Por esta misma razón se consideró favorable el acondicionamiento de la zona del terreno excavable, pero en la que aún no se han realizado investigaciones. Para ello, se hubo de construir una rampa que atravesaba el yacimiento de sur a norte, a través de la cual se trasladó al extremo opuesto del poblado las tierras ya cribadas en anteriores excavaciones, acumuladas en dicha zona a lo largo de las campañas efectuadas desde 1964.

Finalmente, se procedió a excavar un pequeño testigo central, situado contra la muralla, es decir, en las cuadrículas d-19 y e-19, hasta la base del nivel correspondiente a la que se ha denominado fase Ereta II, ya identificada en anteriores campañas.

Como en el resto de las cuadrículas excavadas, apareció también en ésta un empedrado encima del cual fueron muy abundantes los restos de fauna.

Entre los materiales arqueológicos hallados en este nivel de la fase Ereta II, aparecieron algunos de los característicos de ella: puntas de flecha de sílex de retoque bifacial y tipología diversa, algunas hojas retocadas, también de sílex, y diversos fragmentos de vasos cerámicos lisos, entre los que se observaron bordes pertenecientes a vasijas semi-esféricas y globulares.

De la fase Ereta III, momento al que pertenece la construcción del gran muro exterior o muralla, los materiales encontrados fueron mucho más escasos, faltando entre ellos los restos de metal y la cerámica campaniforme, cuya pertenencia a este nivel quedó documentada en anteriores campañas, como quedó expuesto en los informes de las mismas.

Con esta campaña finalizan los trabajos que, como consecuencia del proyecto actual de investigación, se han venido realizando desde la décimosexta campaña efectuada en 1976, lo que no significa que el yacimiento se haya agotado, sino que se considera oportuno efectuar una pausa.

Ahora, tras las correspondientes tomas de muestras de tierras para los estudios palinológico y sedimentológico, el proyecto entra en la fase de estudio, análisis y posterior publicación de los resultados de las investigaciones. Aspectos estos últimos que implican también la presentación de los resultados obtenidos en las campañas efectuadas entre 1964 y 1974, campañas octava a décimoquinta, ambas inclusive, en una zona que, a juzgar por las estructuras halladas puede considerarse como la continuación natural de la investigada a partir de la décimosexta.

Para llevar a cabo estas investigaciones, que se pretende comprendan las distintas áreas económicas, culturales y de relación con el medio, que configuran el análisis de todo asentamiento prehistórico, se cuenta con un amplio equipo interdisciplinar, compuesto por los siguientes especialistas:

— Enrique Pla Ballester, Bernardo Martí Oliver y Joan Bernabeu Aubán, para la interpretación tanto de la secuencia estratigráfica, como de los distintos apartados de la cultura material.

— José Daniel Acuña Hernández y Fernando Robles Cuenca, para el estudio de la malacofauna.

— Michèle Dupré Ollivier y María Pilar Fumanal García, para las investigaciones palinológicas y sedimentológicas, respectivamente.

— María Dolores Gallart Martí, para el análisis de la tecnología cerámica y su interpretación tanto diacrónica como sincrónica.

— Manuel Pérez Ripoll, para la investigación de los restos de fauna no malacológica.

— Y Enrique Torres Ochoa y José Vicente Lerma Alegría, que estudian las evidencias referentes a las distintas actividades metalúrgicas del poblado.

e) *Sexta campaña de excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce de la «Muntanya Assolada», de Alzira*

La sexta campaña de excavaciones en este importante poblado de la Cultura del Bronce Valenciano, se realizó entre los días 1 y 31 de agosto, ambos inclusive. Efectuada por el Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación de Valencia bajo la dirección del ayudante técnico del mismo doctor don Bernardo Martí Oliver.

Previamente al inicio de los trabajos de campo, el señor Martí Oliver realizó varias visitas al yacimiento para comprobar su estado de conservación unas veces y para acompañar a doña Pilar Fumanal y doña Neus La Roca, del Departamento de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia de nuestra Universidad, que estudiaron la estratigrafía. El director del Servicio señor Pla, estuvo interesándose por los trabajos el día 23 de agosto.

Las investigaciones de esta campaña afectaron inicialmente a los cuadros j-11, j-12, k-11 y k-12, así como a la mitad sur de los i-11 e i-12, ampliándose posteriormente a los cuadros h-12, h-13, g-12 y mitad sur del f-12; esto supone en conjunto una superficie de 34 metros cuadrados. En el transcurso de la campaña también fue excavada una pequeña cueva situada en el escarpe meridional del yacimiento, con evidentes indicios de haber sido utilizada como lugar de enterramiento por los habitantes del poblado.

Siguiendo con la paulatina exhumación de las estructuras de habitación del yacimiento, de las que se ha hecho prolija descripción en Memorias anteriores, los restos constructivos más sobresalientes estudiados en la presente campaña se refieren a la delimitación de uno de los departamentos del poblado, comprendido por los cuadros h-12, h-13, h-14, h-15, i-12, i-13, i-14, i-15, j-12, j-13, j-14, j-15, k-12, k-13, k-14, k-15, y que en su mayor parte había sido delimitado durante las campañas anteriores. Este departamento presenta una planta cuadrangular, con unas dimensiones interiores de 5,5 metros por 5,5, aproximadamente, formando una de sus paredes el correspondiente lienzo de muralla. En su interior, además de la estructura de lajas de piedra destinada a fijar la base de un poste de madera en el cuadro j-13 y del empedrado que se extendía por los alrededores de tal estructura en las partes en las que no afloraba la roca, todo lo cual ya fue descrito en la Memoria correspondiente, destaca la existencia de otro empedrado bien conservado en los cuadros i-12 y h-13, y situado a un nivel superior al antes mencionado.

La interpretación estratigráfica de los cortes de este departamento, cuya potencia llega a alcanzar 1'60 metros, indica que se está ante un relleno sedimentario debido a dos niveles de habitación separados por uno de abandono, destrucción o reconstrucción de las estructuras de habitación o, al menos, de sus partes más endebles. De manera que, a la espera de las necesarias comprobaciones en otras partes del poblado, dado que podría tratarse de una refacción parcial, en lo que se refiere a este departamento podemos hablar de cinco estratos distintos. De ellos, el primero correspondería al nivel superficial; el segundo al arrasamiento, destrucción o abandono del poblado; el tercero, de color grisáceo, correspondería a un nivel de habitación que en algunas

zonas se asienta sobre un empedrado regular; el cuarto, de tierra margosa, muy amarillento y compacto, que se interpreta como resultado de la destrucción o desmoronamiento de la parte superior de muros y techos, para los que se debió utilizar, habitualmente, la marga, como se comprueba en el caso de los muros y murallas conservados; y, finalmente, el estrato quinto vuelve a ser de tonalidad gris y corresponde al nivel inicial de la habitación de la montaña.

Por lo que se refiere al resto de la superficie excavada se excavaron sendos tramos de muro: uno en dirección noroeste a suroeste, en los cuadros k-11 y k-12 y, otro, perpendicular en los cuadros f-12 y g-12. Estos plantean nuevas posibilidades que esperamos estudiar en la próxima campaña.

Como se ha indicado anteriormente fue objeto de excavaciones y estudio una pequeña cueva que se abre en la pared rocosa que limita el poblado por su parte sur-oriental, a unos ocho metros por debajo del nivel del poblado. Las dimensiones de la boca son de 0'80 por 1'80 metros, dando paso a una pequeña galería horizontal de 3'50 metros de recorrido, con una anchura media de metro y medio y una altura de un metro, antes de su excavación.

Se encuentra en una parcela propiedad de Don Antonio Albelda Roses, a quien se agradece desde estas líneas la colaboración prestada. Según el señor Albelda, la cavidad era conocida de hace muchos años y de ella se extrajeron uno o varios cráneos humanos, hoy en paradero desconocido. La excavación proporcionó numerosos restos humanos, abundantes cuentas de collar discoidales, otros elementos de ajuar y restos de fauna, lo que avala su carácter de necrópolis en relación con el poblado. La topografía de la cueva se llevó a cabo por Josep Fernández i Peris, y la clasificación de los restos humanos y faunísticos por Inocencio Sarrion Montañana. Aunque notablemente destruida, el interés de la cavidad para el estudio del ritual funerario de la Edad del Bronce, es evidente.

Como en años anteriores, la comisión excavadora y el Servicio de Investigación Prehistórica, deben hacer constar su agradecimiento por las facilidades otorgadas a los propietarios de los terrenos, lamentando el fallecimiento, en el transcurso del año que se reseña, de don José Balaguer, que tanto colaboró en campañas anteriores. Y, también, destacar la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Alzira, tan indispensable para el perfecto funcionamiento de los trabajos.

f) *Campaña de excavaciones en un campo al pie del cerro de la «Bastida de les Alcuses», de Moixent*

Con motivo de una de las numerosas visitas que el técnico del Servicio don José Aparicio Pérez realizó al poblado ibérico de la «Bastida de les Alcuses», en término municipal de Moixent para comprobar el curso de los trabajos de protección y acondicionamiento del yacimiento, de las que trataremos más adelante, el día 4 de octubre, observó que, en un campo situado al pie de la loma en la que se halla el poblado, junto al camino de acceso al mismo, unos trabajos agrícolas efectuados con medios mecánicos, habían desfondado un terreno en

cuya superficie se observaba la existencia de manchas negras entre las tierras de color amarillento.

Examinado cuidadosamente el terreno, se apreció que las manchas correspondían a tierras carbonosas con gran cantidad de cenizas, entre las que aparecían algunos fragmentos de cerámica ibérica. Como quiera que entre las tierras arenosas amarillentas de los alrededores no se veían restos cerámicos, se sospechó que tales cenizas y cerámicas pudiera estar en relación y que pudiera tratarse de una necrópolis correspondiente al poblado. En esta visita, que ocasionó la exploración referida, tomaron parte doña Marta Conesa, jefe de la Sección de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, y doña Ana Oleza, funcionaria adscrita a dicha Sección.

Comunicado el hallazgo a la Dirección del Servicio, se decidió su excavación de urgencia, aprovechando la favorable circunstancia de poder disponer de un numeroso equipo de obreros, de los que trabajaban en la protección del poblado a consecuencia de un convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura y el Instituto Nacional de Empleo (INEM).

Los trabajos, dirigidos por el mencionado señor Aparicio, se llevaron a cabo entre los días 13 de octubre a 11 de noviembre, ambos inclusive. Con el señor Aparicio colaboraron los señores José S. Martínez Sansó, Francisco Martínez Cabrera, Carmen Esteve Santillana y Francisco Blay García, licenciados en Arqueología por la Universidad de Valencia, asistidos por varios estudiantes universitarios.

Con la intervención del Ilmo. Sr. alcalde de Moixent, don Pascual Palmer Terrades, se recabó la pertinente autorización para excavar en el terreno de su propietario don Jaime Orbán, súbdito belga, quien la concedió mediante el correspondiente escrito.

La zona en la que aparecían los posibles restos se encuentra en el piedemonte del cerro de la Bastida, en terrenos con gran componente arenoso de color amarillento y de mucho fondo, junto al camino de acceso al poblado y próximo a la primera entrada. El campo, que estuvo dedicado al cultivo de vides, está siendo ahora transformado en olivar, por lo que se estaban arrancando las cepas, lo que ha sido causa del desfonde.

Se presentó asurcado en dirección opuesta a la inclinación del terreno, por lo que las tierras se habían desplazado en la dirección de los surcos, desfigurando un tanto la gran mancha de tierras negras, lo que daba la impresión de tratarse de varias manchas que, sin embargo, también aparecían en partes alejadas del núcleo central. Algunas piedras de buen tamaño aparecían en superficie, procedentes, a juzgar por la tierra que llevaban adherida, de la zona de tierras negras.

La zona por donde se extendían las tierras negras se delimitó dentro de un gran cuadrilátero que quedó orientado exactamente en dirección norte-sur longitudinalmente, recinto que se cuadriculó en sectores de dos por dos metros. Los cuadros quedaron señalados mediante letras y números, por el usual sistema de coordenadas cartesianas.

En total se excavaron totalmente noventa y dos metros cuadrados y del resto las ya escasas zonas con tierras negras, muchas de las cuales, especialmente las ovales aisladas, resultaron pertenecer a las

cepas de vid. Los noventa y dos metros de que hemos hablado correspondían, pues, al conjunto de tierras negras.

En las primeras cuadrículas, después de levantar la capa primera de tierras removidas por la maquinaria agrícola, se siguió excavando en profundidad, comprobándose que se trataba de tierras también arenosas amarillentas, aunque totalmente estériles desde el punto de vista arqueológico, por lo que se desistió de continuar.

Según el excavador, sus investigaciones pusieron de manifiesto que había existido en el lugar una espesa y extensa capa de cenizas y carbones —las tierras negras— ocupando una superficie próxima a los cien metros cuadrados, capa de contorno irregular que englobaba algunas piedras de distintos tamaños, varias de ellas de considerable grosor, y que contenían fragmentos dispersos de diversas vasijas. Esta capa fue totalmente removida por la maquinaria agrícola, que alcanzó, justo, hasta la base de la misma, por lo que es obvio indicar que todo —restos arqueológicos y posibles estructuras de piedra— se encontró en completo desorden y sin posibilidad de inducir su disposición originaria.

Los restos arqueológicos quedaron reducidos, pues, a pedazos de vasijas ibéricas en su totalidad, salvo si excluimos un único fragmento de hierro sumamente deteriorado. Los fragmentos de cerámica estaban exclusivamente pintados con decoración geométrica, al menos los que se pudieron estudiar «in situ» y pertenecían a vasijas de distintos tipos, encontrándose más numerosos los de vasijas bastas.

Para el señor Aparicio Pérez, la valoración de todos los datos obtenidos en la excavación, le conducen a opinar, con toda clase de reservas, que se trata de un *ustrinum*, de la necrópolis del poblado que hubo en la cima del cerro de la «Bastida de les Alcuses», que, naturalmente, no es ésta, aunque cree que debe estar muy cerca a juzgar por los hallazgos que ha efectuado en un campo próximo y que aconsejan la prosecución de las excavaciones lo antes posible.

Aunque, también en opinión del señor Aparicio, hay algunos datos en contra de tal hipótesis, como son la falta de restos óseos y de otros objetos propios de un ajuar funerario; a pesar de ello, la mayor parte de los rasgos identificados, avalan su criterio.

g) *Segunda campaña de excavaciones en el «Castellar de Meca», de Ayora.*

Durante los meses de agosto y septiembre se llevó a cabo la segunda campaña de excavaciones en el «Castellar de Meca», en el término municipal de Ayora, en su límite con la provincia de Albacete.

Los trabajos fueron realizados mediante un convenio celebrado entre el Ministerio de Cultura y el I. N. E. M., por la Subdirección General de Arqueología y Etnología de la Dirección General de Bellas Artes y el Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, bajo la dirección conjunta de don Santiago Broncano y don Joan Bernabeu Aubán, con la participación en calidad de técnico de doña Isabel López.

Como en la campaña anterior, realizada en el mes de noviembre del año pasado, como quedó reseñado en la Memoria correspondiente a dicho año, se continuó la limpieza del camino ibérico excavado en

la roca, iniciándose las tareas de limpieza de parte de la muralla ibérica, se procedió a vaciar y limpiar un aljibe y se inició la excavación de una habitación emplazada en la parte central del yacimiento.

Investigación del camino. — En él los materiales (ibéricos, romanos y medievales) aparecen mezclados hasta la parte baja de la zona excavada, donde se aprecia la existencia de una puerta medieval asentada sobre una superficie de piedras colocadas de manera irregular encima del camino ibérico, para salvar la pendiente de éste. A continuación de la puerta medieval, asentadas encima del camino y cruzándolo en sentido transversal, se localizaron dos habitaciones, también medievales (departamentos 3 y 4), lo que es indicio, que al menos este tramo del camino no se utilizaba ya en la época medieval del poblado. Se excavó todo el departamento 3, quedando incompleta la excavación del departamento 4. En tales habitaciones aparece un nivel de incendio correspondiente a la destrucción del poblado, con gran cantidad de cerámica «in situ» (ollas y una cantimplora entre ellas). Por encima de este nivel, en un estrato de tierra de relleno, apareció, en el departamento 3, una moneda ibérica de *Saitabi*.

Investigación de la muralla. — Estaba formada por tres hiladas de sillares de grandes dimensiones. Se observó una discontinuidad, ya que apareció rota en algunos tramos, apreciándose la existencia de sillares caídos en la ladera de la montaña, sillares que fueron recuperados para proceder a la restauración de tal estructura defensiva.

En el sondeo realizado en la cara externa de la muralla se pudo observar la presencia de un nivel de incendio correspondiente a la destrucción del poblado árabe, encontrándose en este nivel una botella.

Vaciado del aljibe. — Este aljibe se halla situado entre la muralla y la parte alta del camino ibérico y ha sido denominado *aljibe 2*.

Estudio de una habitación. — Se inició la excavación de una habitación situada en la parte central del yacimiento, a la que se denominó *Corte 1*. Quedaron totalmente excavadas tres cuadrículas.

- Cuadrícula A, de tres por cuatro metros de superficie, con una potencia media de 0'45 m.
- Cuadrícula B, de 3'60 por 4 metros de área y con una potencia media de 0'80 m.
- Cuadrícula C, de 3'50 por 4'12 metros de superficie, con una potencia media de 0'97 m.

Se dejaron dos testigos de 0'40 m., uno entre las cuadrículas A y B, y el otro, entre las B y C.

Pudieron establecerse tres niveles, de abajo a arriba:

- *Nivel I*. — Nivel directamente asentado sobre la roca y en el que se pudo constatar la presencia de un muro de 0'40 metros aproxi-

madamente de anchura y 0'50 metros de alto, formado por sillares y piedras irregulares.

En él apareció una moneda cartaginesa con fecha de emisión del año 210 a. de C., cerámica campaniense del tipo A, de entre los años 170 y 150 a. de C., un vasito caliciforme de perfil estilizado con decoración geométrica pintada y abundantes fragmentos de cerámica ibérica.

La potencia media de este nivel fue de medio metro.

- *Nivel II.* — Este nivel queda establecido por un pavimento hecho de piedras de pequeño y mediano tamaño y un conglomerado de color amarillento. El material proporcionado consistió en cerámica ibérica y fragmento de vasos de barniz negro.

La potencia media de este nivel fue de 0'25 m.

- *Nivel III.* — Pertenece a la habitación medieval, cuyos muros estaban formados por dos hiladas paralelas de sillares, posiblemente reutilizados, algunos de ellos dispuestos verticalmente. En la cuadrícula C, partiendo de este muro aparece otro perpendicular hacia el exterior de la vivienda, de donde surge una estructura semicircular sin que de momento se haya podido establecer su función.

Este nivel está compuesto por tierras de relleno, proporcionando cerámica ibérica, algún fragmento de terra sigillata y escasos fragmentos de vasos medievales.

La potencia media de este nivel fue de 0'20 m.

Este es el resultado de la segunda campaña de excavaciones en el «Castellar de Meca», según el informe elevado a la dirección del Servicio de Investigación Prehistórica por el equipo excavador.

#### h) *Excavación de urgencia en el poblado del «Castellet de Bernabé», en término de Lliria*

Una vez más, las continuas depredaciones causadas por los rebuscadores clandestinos han hecho necesaria una excavación de urgencia en un importante yacimiento arqueológico, ante el inminente peligro de su pérdida para la investigación.

Se trata en esta ocasión del poblado ibérico existente en el cerro del «Castellet de Bernabé», en el término municipal de Lliria (Comarca del Camp del Túria), zona en la que la riqueza y abundancia de yacimientos la ha convertido en una de las áreas más castigadas por los buscadores de tesoros, que han llegado al extremo de vaciar completamente algunas de las viviendas ibéricas, como es el caso de los yacimientos del poblado del «Puntal dels Llops», de Olocau, en excavación por este Servicio de Investigación Prehistórica, en el de la «Monravaña», de Lliria, y en el que ahora tratamos.

Este es un lamentable ejemplo del vandalismo de estos buscadores de tesoros, que se creen cultos, que desde 1973, vienen sistemáticamente expoliando el yacimiento durante los fines de semana y, sobre todo, durante la temporada de vacaciones de verano. Diez años de expolios impunes han provocado la casi completa pérdida del poblado, no sólo

por la desaparición de las estratigrafías y de los materiales, sino también por los destrozos que han realizado en la muralla y en los muros de las viviendas, arruinando lienzos enteros.

Esto es también un resultado de la insuficiente y obsoleta legislación sobre nuestro Patrimonio Histórico y Artístico, y de la falta de medios para poder proteger y vigilar los restos que han quedado desde tiempos antiguos y que van, paulatinamente, desapareciendo sin que la investigación puede utilizar aquellos datos que nos pudieran proporcionar. Y el poblado ibérico del «Castellet de Bernabé», es un claro ejemplo también de esta situación, pues es un yacimiento conocido por los arqueólogos valencianos desde hace más de medio siglo. Ya en 1931 don Nicolau Primitiu Gómez Serrano dio noticia del mismo y en 1946, el ex-director del Servicio don Domingo Fletcher Valls trató de él en una comunicación presentada al I<sup>er</sup> Congreso Arqueológico del Levante Español, comunicación que fue publicada al año siguiente en una de las ediciones de la Serie de Trabajos Varios del S. I. P. Posteriormente, 1966, el que esto escribe, entonces subdirector del Servicio, movido por la entrega al mismo de algunos materiales recogidos por el ingeniero del Distrito Forestal de Valencia don Rafael Cal Casal, que por aquellas fechas estaba realizando unos trabajos en esa zona, acompañado de este señor y por varios ingenieros del entonces Distrito Forestal, visitó el poblado dando cuenta de los resultados de esta prospección en la Memoria correspondiente y en una nota más amplia publicada en 1972 en el volumen XIII de la revista «Archivo de Prehistoria Levantina». También en diciembre de 1967 fue visitado el yacimiento por la doctora doña Milagro Gil-Mascarell Boscá, colaboradora del Servicio. Con posterioridad han sido varias las veces que ha sido prospectado, sin que hasta hace cosa de unos diez años, se observaran daños de importancia.

Ahora, a la vista de la precaria situación del poblado comprobada el día 19 de noviembre del año actual por una comisión desplazada al efecto y formada por el ayudante técnico, doctor don Bernardo Martí Oliver y por los colaboradores doña Helena Bonet Rosado, doña Consuelo Mata Parreño, doña María Oroval Sánchez y don Joan Bernabeu Aubán, se decidió realizar una excavación de urgencia, la que tuvo lugar, bajo la dirección de doña Helena Bonet Rosado los días 26 y 27 de noviembre y 3 y 4 de diciembre últimos.

Del informe elevado por la excavadora a esta dirección se resumen los siguientes hechos.

La excavación del «Castellet de Bernabé» presentaba diversos problemas: en primer lugar, la zona expoliada, que constituía la mayor parte del yacimiento, necesita de la dedicación de los investigadores durante una larga campaña, con abundante mano de obra, para limpiar y esclarecer las estructuras de la zona removida; por otra parte, urge realizar unos sondeos estratigráficos en varios puntos que permanecen intactos aún, a fin de poder datar el poblado y determinar los posibles niveles de ocupación.

Pero estos objetivos han tenido que ser pospuestos, dado el carácter breve de los trabajos de esta campaña, frente a una urgencia más apremiante. En la visita realizada el 19 de noviembre anterior, se vio,

expoliado y al descubierto, un departamento que mostraba un conjunto de materiales y de técnicas constructivas, en un estado de conservación infrecuente en yacimientos de esta época: paredes de adobes de una considerable altura, más de un metro, con restos de enlucido, así como gran número de adobes de distintas composiciones y formatos, restos de pavimentos, restos de mortero de entrevigado, etc., que hacían presumir su magnífico estado de conservación, antes de su expolio. Pero a pesar del deplorable estado en que fue dejado y de que todo el relleno había sido removido, se decidió limpiar este departamento, para poder documentar mediante fotografías, planos y despieces tan espectacular muestra arquitectónica.

Se extrajo la tierra removida del citado departamento, que estaba situado en el rincón noreste del poblado. Se le denominó *Departamento 1*, y era un espacio cuadrangular de 2'20 por 2'52 metros, cuyos lados norte y este estaban constituidos por los paramentos interiores de la muralla, ésta de un metro de altura por 0'80 de espesor. El muro oeste, de 1'10 de alto, arrancaba perpendicularmente de la muralla y estaba constituido por un basamento de mampostería arreglada, recibida con mortero de tierra, y una pared de adobes de 0'10 por 0'30 por 0'40 m., aparejados en perfectas hiladas horizontales, desplazadas entre sí medio adobe, siguiendo la ley de traba, y ligados por un mortero resistente, que permitió suponer, a falta de pruebas de laboratorio, la utilización de un aglomerante químico, posiblemente cal. La pequeña diferencia de espesor entre el basamento de piedra y el muro de adobe se salvaba por un mortero basto de piedra, que enrasaba el paramento, y del que quedan fragmentos adheridos al muro, cubiertos de un enlucido de mortero de cal y árido muy clasificado.

El muro sur, construido en dos fases, estaba formado en principio por dos pilastras del espesor de un adobe (en planta de 0'30 por 0'40 m.). Posteriormente, la pilastra adosada a la muralla este, fue prolongada en 0'78 m. de longitud, con el mismo espesor de treinta centímetros, con un muro de adobe, del que quedan nueve hiladas, sobre un basamento de mampostería arreglada: cuatro hiladas de tamaños muy diferentes; grandes mampuestas a seco en las dos primeras, una hilada de lajas y ripios de nivelación, y una última hilada de mampuestos medianos, trabajados con mortero de tierra. Entre este tramo y la pilastra quedaba un espacio de paso de 1'65 m. de anchura, con un umbral formado de grandes piedras, entre las que destaca un tambor trabajado, posiblemente una piedra de molino reutilizada.

La única estructura descubierta en este departamento fue un zócalo o banco triangular, en el ángulo noreste, construido en piedras y rematado por dos hiladas de adobes.

El suelo estaba formado por una capa de tierra apisonada, probablemente aglomerada con cal, sobre la que se descubre un estrato de unos cinco centímetros de espesor que se extiende por toda la estancia, de tierra y materia orgánica carbonizada, posiblemente restos de esteras o alfombras de pieles. Sobre esta capa se encontró gran cantidad de adobes, no removidos, procedentes de antiguos derrumbes de muros y muralla, nueva confirmación de la discutida práctica de coronar las murallas de piedra, con varias hiladas de adobes.

Respecto a éstos, debe señalarse el hallazgo de múltiples tipos, que difieren tanto en dimensiones como en composición, e incluso en forma: se han encontrado fragmentos de un tipo en que a la forma paralelepípeda general se añade, prolongando una de sus caras mediante un apéndice en forma de cuña o pirámide oblicua, que consideramos de posibles vanos o esquinas. En cuanto a la composición, se detectaron desde pequeños adobes, poco mayores que un ladrillo corriente actual, compuestos, exclusivamente de finos muy delicados, hasta fragmentos de grandes bloques, en cuya composición entró, deliberadamente, la gravilla.

En busca de más datos sobre estructuras y sistemas de construcción, se abrieron dos catas contiguas al *Departamento 1*, por su parte sur y oeste, ambas de 2'50 m. de lado, y a pesar de que allí el terreno había sido también removido. La primera, al sur del *Departamento 1*, mostró un espacio bien delimitado por la muralla y el muro sur, en cuya base había una formación de piedras, a modo de zócalo, de hacia 0'50 m. de ancho por 0'20 de alto. Si bien por el lado de poniente los indicios no fueron concluyentes para poder afirmar que fuera continuación del muro oeste del *Departamento 1*. En cuanto a la segunda cata, abierta junto al citado muro oeste, puso de manifiesto la existencia de un zócalo de piedra, de 0'35 m. de ancho por 0'10 de alto, adosado a la cara interna de la muralla, pero no se encontraron muros por los cortes oeste ni sur. Se levantaron gran cantidad de adobes de los tipos ya descritos, y de los rincones no expoliados se recogieron un vaso caliciforme, una arrejada de hierro y varios fragmentos de cerámica.

El resto de material encontrado en el resto de la zona no fue muy significativo, apareciendo muy fragmentado y revuelto, pues, lógicamente, las piezas más completas y de valor, fueron expoliadas por los rebuscadores. Se recogió cerámica ibérica fina, decorada y sin decoración: ánforas, vasos caliciformes, oenochoai, platos, tinajas y otros tipos de vasijas; ollas de cerámica y pesas de telar.

Entre los fragmentos de cerámica decorada, casi toda ella con motivos geométricos, hay que destacar uno con decoración geométrica compleja, floral y, posiblemente humana —fragmento de una pierna—, del clásico estilo de Llíria-Oliva. No se encontró cerámica de importación ni ningún otro elemento fechable que ayude a datar el yacimiento.

En conjunto, los resultados han desbordado las más óptimas expectativas en cuanto a materiales y técnicas constructivas ibéricas, mostrando, aun en la ínfima parte que se ha podido salvar, una depuración y riqueza de materiales arquitectónicos sin parangón en los poblados coetáneos conocidos, debiéndose destacar que se han podido detectar indicios de coexistencia de técnicas evolucionadas con otras de mayor rusticidad, lo que hace de este yacimiento un lugar idóneo para el estudio de tales temas en el mundo ibérico.

Las conclusiones a que llegó la excavadora, fueron las siguientes:

- El magnífico estado de conservación de algunos muros atestiguan, fuera de toda duda, la técnica constructiva de muros de adobe sobre basamentos de mampostería, encontrándose por primera

vez en la zona un muro construido en su totalidad de adobes, de más de un metro de altura, con aparejo y juntas a la vista.

- El hallazgo de adobes de muy diversos tipos permite inferir una cierta especialización funcional, que debe ser corroborada mediante análisis y prospección de zonas no expoliadas.
- El fragmento de mortero de tierra con improntas de troncos, procedente del relleno de entrevigado, apunta la posibilidad de resolver algunos problemas, como el de la cubierta de las casas o el de los tabiques de partición.
- Los indicios de aglomerados artificiales, como la cal y el yeso, pueden contribuir decisivamente, a través de estudios posteriores, a la resolución de otros problemas constructivos.
- Se han encontrado restos de enlucidos, al menos de dos capas bien diferenciadas y de una notable maestría de ejecución. Asimismo, hay indicios de pintura a la cal sobre algunos adobes.

Finalmente se debe destacar, aun sin estar apoyados en datos concluyentes, que los materiales cerámicos recogidos inclinan a la excavadora a datar el poblado de el «Castellet de Bernabé» en torno al siglo II a. de C., sin que por el momento se puedan hacer mayores precisiones en torno a los orígenes o al momento final del poblado, puesto que la ausencia de monedas y de cerámicas importadas —objetivos favoritos de los rebuscadores clandestinos— en la zona excavada, dificulta una cronología más rigurosa.

i) *Excavación de urgencia en la «Cueva del Sapo», del término de Chiva.*

La primera noticia de la existencia de restos arqueológicos en esta cueva llegó al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Valencia en los primeros meses del año que estamos reseñando, a donde fueron llevados unos materiales arqueológicos que fueron considerados de interés. Entre éstos se debe destacar, aparte de dos mandíbulas humanas, un fragmento de cazo ibérico decorado y una fibula de bronce de pie vuelto con botón terminal paralelizable con las de la punta de l'Orley y, posiblemente, fechable a finales del siglo V a. de C.

El hallazgo en un mismo sitio de materiales ibéricos y de restos humanos sin incinerar, daba un interés especial al hallazgo, por lo que se organizó una visita al yacimiento.

En ella se pudo observar una amplia remoción, realizada por los excavadores clandestinos, que afectaba a toda una sala, al parecer la principal, de la cavidad, situada al fondo de ella, quedando intacto el resto, en el que se observaron dos lugares idóneos para efectuar una excavación: uno, situado al final de la pendiente de acceso, inmediatamente anterior a la zona removida, y, un segundo, en una galería secundaria que se abre en la parte alta. Vistos los materiales recogidos por algunos aficionados, se llegó a la conclusión de estar ante un yacimiento bastante rico y de interés.

Comunicados estos hechos a la dirección del Servicio de Investigación Prehistórica por la profesora doña Carmen Aranegui, Jefe del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de nuestra Universidad, se decidió realizar una excavación de urgencia, ante el temor de que se produjeran nuevas remociones incontroladas, para lo que se solicitó el correspondiente permiso de la superioridad.

La excavación, bajo la dirección de la mentada doctora doña Carmen Aranegui Gascó, se llevó a cabo durante los días 24 de abril a 5 de mayo, ambos inclusive, estando al frente de los trabajos de campo el miembro del citado departamento don Enric Portell Sapiña, que elevó a este Servicio un detallado informe, del que resumimos los siguientes extremos.

Desconociendo el topónimo de la cavidad, se decidió denominarla «Cueva del Sapo» por hallarse cerca de la carretera de este último nombre. Se halla ubicada en el término de Chiva, sobre un elevado cerro conocido por «La Atalaya», en la partida de «El Collado», perteneciente al monte de la «Sierra», con unas coordenadas de 39° 32' 42" de latitud norte y 2° 53' 42" de longitud este, según la hoja 695 —Liria— del mapa del Instituto Geográfico y Catastral a escala 1:50.000. Se llega a ella a través de una desviación a unos cinco kilómetros de la carretera local de Pedralba a Gestalgar, por Chiva, denominada «Camino de la Fuente del Sapo».

La cueva está formada a partir de una diaclasa principal en dirección suroeste-noreste y de otra secundaria, de reducidas dimensiones, en dirección a levante. Tras una serie posterior de procesos litológicos, la cueva sufrió un proceso de desecación, erosión y destrucción de las formaciones kársticas, rellenándose con gran cantidad de bloques y sedimentos debidos a un proceso mecanoclástico, momento en el que, posiblemente, se abriera la cueva recibiendo aportes externos.

De los materiales recogidos que guardaban algunos aficionados, que fueron depositados primeramente en el Departamento de Prehistoria y Arqueología y, posteriormente, en el Servicio de Investigación Prehistórica, destacan, además de la fíbula de pie alto a la que antes se hizo referencia, gran cantidad de fragmentos cerámicos pertenecientes a vasijas hechas a torno y con decoraciones pintadas de tipo geométrico sencillo.

Para iniciar los trabajos de excavación se abrieron dos catas en la parte inferior del pasillo de acceso —Sondeo I— a continuación de la zona removida. Posteriormente se abrieron otras dos catas —Sondeo II— en la zona alta de la cueva.

*Sondeo I.* — Comprende las catas A y B. Es una zona que resultó ser, comparada con la removida, de escaso interés. No se pudo detectar una estratigrafía, existiendo una remoción natural bastante acusada. El único cambio apreciable se encuentra en la base de la capa VIII, donde la tierra se hace más esponjosa y se observa una disminución muy importante de la fracción tanto gruesa como fina, pero no así de los huesos, que aumentan sensiblemente en número. Debido a la falta de tiempo cuando apareció esta capa estaba finalizando el período

para el que se había propuesto la excavación, por lo que se interrumpieron los trabajos, quedando incompleto su estudio.

*Cata A.* — Tras un nivel de tierras removidas que alcanzaba una profundidad de 8'65 m., se extrajeron nueve capas, hasta una profundidad media de 10'50 m. Las tres primeras capas, entre 8'65 m. y 9'13, presentaron características semejantes, apareciendo cerámica ibérica con decoración geométrica, fragmentada y cuyo número de tiestos aumentaba conforme se iba profundizando. En la tercera capa, que fue la que dio mayor cantidad de fragmentos cerámicos ibéricos, apareció también una muestra de vaso de cerámica basta, hecha a torno.

En las capas IV a VIII, con una profundidad entre 9'13 y 10'15 m., las características generales eran semejantes a las de las superiores, con la diferencia de que a partir de la IV aparece cerámica con decoración floral junto a la que la lleva de tipo geométrico y de que en la capa VI, entre 9'48 y 9'60 m. de profundidad, se encuentran restos óseos, al parecer humanos. La base de la capa VIII, cerca de los 10'15 m. de hondo dio una tierra de coloración y características parecidas a las de las capas superiores, pero de textura esponjosa.

La última capa excavada, la IX, entre 10'15 y 10'50 m., continuó proporcionando tierra esponjosa, arqueológicamente estéril, pero con abundancia de huesos de animales.

*Cata B.* — Las tres primeras capas, o sea desde 8'65 a 9'14 m., presentaron semejanza total con las correlativas de la cata A, pero apareciendo, casi en superficie, junto a la pared, en un recoveco pequeño, varios dientes humanos, y a los 8'80 m. de profundidad, agrupados, huesos humanos y de animales; el número de fragmentos cerámicos fue en estas capas sensiblemente inferior a las de la cata A.

Las capas IV a VII, última excavada en esta cata B, presentaron semejanzas con las correspondientes de la otra cata, aunque escaseando más los restos cerámicos; debemos destacar la aparición de dos puntas de lanza de hierro en la capa IV, entre los 9'14 y 9'35 m. de profundidad, y en la última excavada, es decir, entre los 9'85 y 10'7 m. de hondo, con un aumento del número de fragmentos cerámicos, el hallazgo de un vasito caliciforme con pie anillado y borde exvasado, de pasta gris, en el que se observaron restos de pintura blanca en el cuello y en el arranque del cuerpo.

*Sondeo II.* — Este segundo sondeo se realizó en la galería situada en la parte alta de la cueva que estaba todavía intacta. Se abrieron otras dos catas, las que se señalaron con las letras C y D.

Como quiera que ya no se disponía de mucho tiempo, los trabajos no pudieron profundizar mucho y por ende los datos obtenidos no fueron muchos. Podemos señalar la aparición, entre la cerámica de tipo ibérico, hecha a torno, de pastas gris y rojiza, de la hecha a mano, de tipo arcaizante, grosera.

*Cata C.* — Por debajo de una capa de tierras que presentaba características semejantes a la superficial del sondeo I, aproximadamente a los 0'57 m. de hondo, desaparece casi por completo la cerámica,

mostrando la tierra señales de descalcificación, que afectaba a las paredes de la cueva.

Se levantaron tres capas, desde 0'57 a 1 m. de profundidad. La capa I, hasta 0'60 m. de hondo medio, proporcionó abundante cerámica, que aparecía más numerosa sobre la pared de la cueva. Entre la cerámica aparecida, de tipo ibérico, deben destacarse algunos fragmentos de vasijas de pasta gris y decoración geométrica, entre otros de pasta grosera, hechos a mano. Las capas II y III, al no presentar estratigrafía, fueron excavadas conjuntamente, alcanzando una profundidad de 0'60 a 1 m.; en ésta decreció notablemente el número de fragmentos cerámicos hechos a torno.

*Cata D.* — Se apreciaron las mismas características que en la cata C, pero acusándose aún más la acción descalcificadora de las paredes a causa de una oquedad que aporta agua del exterior.

También se excavaron tres capas, llegándose a la misma profundidad de un metro.

La capa I, hasta 0'60 m. de profundidad media, dio bastante abundancia de fragmentos cerámicos, todos pertenecientes a vasijas hechas a torno. La capa II, entre los 0'60 y 0'80 m. de hondo, con iguales características que la superior, solamente dio un fragmento cerámico. Y la capa III, hasta 1 m. de profundidad, y de características parecidas a las dos anteriores, siguió proporcionando escasa cerámica ibérica, pero empezó a mostrar la existencia de cerámica basta hecha a mano, de tipo arcaizante.

Las conclusiones a que llegó el excavador señor Potell Sapiña fueron las siguientes:

No encontrándose los fragmentos cerámicos «in situ», y dada la escasez de elementos de juicio, es imposible dar una fechación más o menos segura, a la ocupación humana de esta cueva, aunque la fíbula que encontraron los aficionados que revolvieron el yacimiento con anterioridad a esta campaña de urgencia, paralelizable con las del Orleyl, puede fecharse hacia finales del siglo V a. de C., y la existencia de cerámica de tipo arcaizante, hecha a mano, indican también la posibilidad de una fechación alta.

Los materiales más modernos están representados por la cerámica hecha a torno con motivos florales en la decoración pintada, pero es más representativa, en cuanto a número de fragmentos, la cerámica perteneciente a vasos con decoración pintada de tipo geométrico.

Por idénticas razones, no se pudo resolver el problema que presentaba la aparición de restos humanos sin señales de cremación junto con materiales exclusivamente ibéricos.

La falta de estratigrafía, junto al desconocimiento de cómo fue realizada la rebusca de los aficionados, impiden poder establecer si existe o no relación entre estos dos elementos, ni poder observar el funcionamiento de la cueva, que si bien no se puede incluir entre las de refugio ni entre las rituales, tampoco se puede asegurar que fuera una cueva funeraria.

Otro problema que se planteó fue la enorme cantidad de huesos de animales que contenía, los que no se pueden atribuir a una deposición natural. Hay que señalar, por último, que no se conoce ningún poblado ibérico relativamente cercano.

Esperamos poder, en futuras investigaciones, resolver alguno de los problemas que se han venido planteando.

j) *Quinta campaña de excavaciones en el «Puntal dels Llops», de Olocau.*

Bajo la dirección conjunta de las colaboradoras de este Servicio de Investigación Prehistórica, doña Helena Bonet Rosado y doña Consuelo Mata Parreño, se efectuó la quinta campaña de excavaciones en el poblado ibérico del «Puntal dels Llops», en término de Olocau, durante los días 1 a 20 de agosto.

Este yacimiento, como se ha venido diciendo en las Memorias anteriores, conservaba, al iniciarse los trabajos, en 1979, tres grandes zonas susceptibles de excavación: una en el extremo norte, correspondiente al derrumbe de la torre; otra, en el extremo sur, donde la acción de los rebuscadores clandestinos ha venido siendo continua desde los primeros años, y, una tercera, que corresponde a la calle central del poblado, la que lo atraviesa de norte a sur.

La presente campaña de excavaciones se centró en los extremos norte y sur. En la zona septentrional se excavó el espacio comprendido entre la torre y el *Departamento 12*, excavado en la campaña anterior. El trabajo presentó el grave obstáculo de tener que levantar los grandes sillares procedentes del derrumbe de la torre. Una vez eliminados éstos se pudieron localizar dos departamentos de características semejantes a los excavados otros años y un estrecho corredor entre el último —*Departamento 14*— y la tantas veces citada torre.

El primero de los nuevos Departamentos, el *Departamento 13*, tenía 3 metros de ancho por 3'50 m. de largo, con la entrada en la esquina noroeste. Los muros laterales —norte y sur— no llegaban al final del escarpe rocoso, como ya se pudo comprobar en todos los departamentos construidos en este lado de la calle (*Departamentos 9, 10, 11, 12 y 14*). Es posible que por estar en este sitio la roca del suelo a un nivel más alto, parte de los muros fueran desmontados durante las labores agrícolas y sus piedras utilizadas para hacer bancales.

En su interior se encontraron dos piedras de molino —ambas piezas pasivas—, una de ellas junto al muro sur y rodeada por un semicírculo de piedras, y la otra, en medio de la estancia. El muro de poniente tenía un pequeño murete adosado, de un metro de largo, medio de ancho y veinticinco centímetros de alto.

El material recogido fue el propio de un ajuar de vivienda, como lo demostraron las piedras de molino citadas, las pesas de telar, las fusayolas, los restos de una ánfora y la abundante cerámica ibérica pintada, siendo escasa la tosca.

El *Departamento 14*, contiguo al *Departamento 13*, es de características similares, sólo que su muro norte es más grueso de lo normal —entre 0'50 y 0'60 m.—, particularidad que se puede explicar por ser

este muro medianero entre el pasillo de entrada al poblado y la vivienda. El suelo era muy irregular, aflorando, sobre todo en la parte de levante, un relleno de piedras y en nivel inferior de la Edad del Bronce. Junto al muro oeste, que corresponde a la calle, se conservaba un fondo de hogar, circular, de unos 0'70 m. de diámetro, formado por una capa de tierra compacta y endurecida por el fuego, de color rojizo; sobre él reposaban gran cantidad de cenizas mezcladas con huesos, así como abundante cerámica tosca.

Entre el material recuperado debe destacarse cinco cabecitas policromas de terracota, muy fragmentadas, que se encontraron juntas, en el suelo, en la misma entrada del departamento; también debe señalarse el hallazgo de una lucerna romana de tipo republicano, un vasito caliciforme, una gran copa de boca ancha y cuerpo cilíndrico, un vasito de pitorro vertedor, una mano de mortero y varias piedras afiladoras. En la parte superficial y entre las piedras del derrumbe de la torre, se encontró un denario romano, en cuyo anverso se ve la cabeza de Roma y en el reverso dos jinetes con el epígrafe ROMA, fechable a partir del año 211 a. de C.

El corredor o pasillo de acceso al poblado se encontraba, como antes quedó dicho, entre el *Departamento 14* y la torre, midiendo 1'50 m. de ancho y 5 m. de largo, desde el escarpe hasta la esquina con la calle. El suelo estaba formado por tierra blanquecina, muy endurecida, que empezaba en la base de la torre, y que, hacia el este, enlazaba directamente con la roca. El material fue abundante, pero muy fragmentado, destacando tres fragmentos de cerámica de barniz negro, un punzón de hueso, un pondus y una pequeña azuela de piedra pulida. También se empezó a limpiar la entrada, que hacía ángulo recto con este pasillo y estaba delimitada a levante por el escarpe y a poniente por la torre. También aquí el material fue relativamente abundante, pero muy fragmentado.

En la zona sur se excavó durante esta campaña, casi la totalidad de su superficie, pudiéndose comprobar la escasa potencia estratigráfica que en este lugar alcanzaba el terreno y su casi destrucción a causa de las faenas agrícolas. Se descubrieron en esta zona dos nuevos departamentos y parte de una estructura, cuya funcionalidad no se pudo establecer (*Departamentos 15 y 16, y Estructura F*).

El *Departamento 15*, situado junto al *Departamento 8*, era una de las partes más dañadas por las rebuscas clandestinas. Además, en él ya se practicó un sondeo durante la campaña de urgencia de 1978 (cata B). Sus medidas eran de 5'50 m. de ancho y 3'90 m. de largo. La puerta estaba centrada en el muro de levante, rompiendo el esquema de la mayor parte de las viviendas. Se debe destacar que la pared de mediodía era prácticamente inexistente, pues sólo conservaba la esquina y un pedazo de muro del nivel inferior, que fue cortado y reutilizado como pared. El piso, de características semejantes a los de los departamentos anteriores, se hallaba muy deteriorado, en especial en la mitad de poniente, por los agujeros que habían realizado los rebuscadores clandestinos.

Dadas estas circunstancias, el material proporcionado por este departamento fue escaso, destacando un gran número de pesas de telar,

un platito ibérico, fragmentos de ánforas y de cerámica tosca, y partes del *guttus* con cabeza de león, de cerámica de barniz negro, encontrado en la cata B de la campaña del año 1978.

También se limpió la superficie correspondiente a la cata B, ampliándola, dada la dificultad de encontrar en este momento, sus límites exactos. En la mitad de levante se llegó hasta la roca, mientras que la mitad de poniente se dejó al nivel del suelo del establecimiento de la Edad del Bronce. Junto al muro norte apareció un murete que enlazaba con el encontrado en la cata C de 1978 y que también estaba en relación con el aparecido en el *Departamento 8*. El material recogido fue exclusivamente cerámico, perteneciente a vasos hechos a mano, en su mayor parte bien cuidados.

Se denominó *Departamento 16* al espacio comprendido entre el *Departamento 15* y el límite del poblado. Midió 6'10 m. por 4'60 y estaba parcialmente delimitado por una hilada de piedras en el lado este, de 2'70 m., que dejaban un hueco entre sí, de unos 0'70 m., a modo de puerta. Como el departamento anterior, también correspondía a una área removida por los excavadores clandestinos, así como igualmente era una zona de escasa potencia estratigráfica, lo cual pudo ser causa de la destrucción de los restos arquitectónicos y de la escasez de materiales. El piso en este sector no apareció claramente delimitado, llegándose a encontrar, en el mismo nivel, cerámicas ibéricas mezcladas con las hechas a mano. Otros objetos a destacar fueron un pequeño recipiente de bronce, muy deteriorado, y una pesa de telar.

La *Estructura F* estaba frente al *Departamento 16* y no se pudo excavar totalmente por falta de tiempo. Era un espacio, posiblemente rectangular, delimitado por unos muros de características similares a los de las viviendas. En su interior y junto al muro oeste salió gran cantidad de tierra cenicienta y carbones, y junto al muro norte, pero por su cara externa, buen número de fragmentos de hierro alargados. Formando parte del muro norte habían dos piedras de molino. El resto del material proporcionado fue prácticamente nulo, si se exceptúa un pequeño cuenco y algunos pedazos muy fragmentados de cerámica.

Paralelamente a estos trabajos se continuó investigando en el *Sondeo de la Calle*, que ya se había iniciado durante la campaña anterior y se excavó el nivel de la Edad del Bronce del *Departamento 6*.

El *Sondeo de la Calle*, en una extensión de dos metros por uno, reveló la siguiente sucesión de capas, de arriba a abajo. Primero, una capa de tierra castaño rojiza, muy dura, en la que había grava incrustada y que correspondía al suelo de la calle de la última fase de ocupación del poblado. Las capas inferiores pertenecen a niveles de ocupación y a suelos rehechos hasta llegar a un piso, muy bien definido, de tierra gris compacta con gravas incrustadas y que correspondería al primer suelo de ocupación. Este piso se encuentra al mismo nivel de base que los muros de las viviendas. Bajo este suelo había un relleno de piedras y tierra arcillosa que sirvió de nivelación para el asentamiento ibérico. Por debajo aparece ya el nivel de la Edad del Bronce, en el que se vio un muro en dirección noroeste-sureste, es decir, en diagonal con respecto a los muros ibéricos. Este muro reposaba sobre un lecho de tierra blanca que corresponde al suelo del asenta-

miento de la Edad del Bronce. En este nivel toda la cerámica aparecida pertenecía a vasijas hechas a mano.

*Nivel de la Edad del Bronce.* — Durante la campaña del año 1982, en el *Departamento 6* afloraba una pared correspondiente al nivel inferior, así como también apareció un importante relleno de piedras que fue parcialmente levantado durante el invierno siguiente por excavadores clandestinos. Esta fue la razón por la que se decidió iniciar la excavación del nivel inferior al asentamiento ibérico por este Departamento. Tras levantar un relleno de piedras de unos cincuenta centímetros de espesor, quedaron a la vista dos muros transversales que dejaban el espacio disponible dividido en tres partes. Una de éstas, a la que se denominó *A*, se encontraba junto al muro de levante del departamento ibérico, y su escaso espacio no dio resultados de interés. El espacio denominado *B*, junto al muro sur del departamento ibérico, se excavó también muy someramente a causa de su estrechez. El único espacio que se pudo excavar fue el que se llamó *C*, puesto que su extensión era semejante a la del departamento ibérico superior. Los muros eran prácticamente paralelos a las de éste y se apoyaban directamente sobre la muralla, sin que se pudiera observar en ésta una técnica constructiva diferente a la usada por los iberos. El material estaba, casi exclusivamente, formado por cerámica hecha a mano, abundante, destacando, como en campañas anteriores, los fragmentos de vasos cuidados, espatulados y bruñidos, con escasa decoración que se limitaba a cordones incisos o digitados y labios con incisiones; las formas que predominaban eran las carenadas, con el diámetro de boca igual o superior al de la carena. Entre todo el conjunto debe destacarse una vasija de gran tamaño, carenada y con una asa, y un jarro de boca circular con una asa y decorado a base de cordones de circuillos impresos. Además de la cerámica aparecieron restos de fauna y un punzón de hueso.

Este conjunto de material hace pensar en una cronología situable en un momento avanzado de la Edad del Bronce, posiblemente posterior al año 1000 a. de C., aunque a falta de un detallado estudio de los materiales no se pueda precisar más.

Finalmente, y para acabar este informe, se debe destacar que en la campaña correspondiente al presente año se recogieron muestras de adobes, de enlucido y del piso de los niveles ibéricos, para sus respectivos análisis.

k) *Excavación de urgencia en el yacimiento ibérico de la «Heretat de Valiente», en término de Manuel*

El yacimiento de la «Heretat de Valiente» se halla en la finca de este nombre sita en el término de Manuel, a 124 metros sobre el nivel del mar y a 39° 2' 55" de latitud y 3° 12' de longitud, según la hoja del Mapa Topográfico Militar a escala 1:25.000, número 770 —Villanueva de Castellón—, cuarto III.

Conocido ya este lugar, como quedó consignado en la Memoria correspondiente a las actividades del Servicio en 1982, dadas las noticias que se siguieron recibiendo después de las visitas que en el

mencionado lugar se relataron, durante el año comprendido en la presente Memoria se efectuaron varias prospecciones por el ayudante del Servicio doctor Martí Oliver, especialmente al saber que se iban a efectuar unas obras por el propietario don Agustín García, para instalar en este lugar una granja de perdices.

Las visitas que realizó el doctor Martí Oliver pusieron de manifiesto el inminente peligro de desaparición del yacimiento al menos parcialmente por causa de las obras antes mencionadas, pues ya había sido estropeado en buena parte y se hallaba dividido en dos porciones por el camino abierto para realizar aquéllas. A causa del abanalamiento la silueta de la montaña estaba completamente desfigurada, lo que hacía imposible conocer su antiguo perfil y la posible existencia de una muralla. Todo lo cual aconsejó la realización de unas excavaciones de urgencia, la cual tuvo lugar durante los días 19 a 25 de septiembre por el Servicio de Investigación Prehistórica. La dirección de las excavaciones estuvo a cargo de la colaboradora del mismo doña Consuelo Mata Parreño, colaborando con ella, al frente de los trabajos de campo, doña Remedios Martínez García, contándose con la ayuda de doña Josefina Marimón Martí y doña Carmen Vidal Benavent.

Se abrió una zanja de cuatro metros por uno, en la parte adyacente al camino y junto a un bançal, que se denominó *Sondeo I*, y que ofreció una potencia de noventa centímetros de tierra de relleno para las labores agrícolas, de color castaño y con escasos fragmentos de cerámica ibérica.

Por debajo de esta capa de tierra removida y a una profundidad media de un metro apareció una hilada de piedras en dirección noroeste-sureste, que parecía formar un muro asentado sobre la roca del terreno, que era muy blanda y de color blanquecino. Este segundo estrato era de tierra rojiza, presentó una potencia de unos quince centímetros y en él los materiales fueron más abundantes, pero de iguales características que los de la capa anterior.

Con la finalidad de seguir investigando este posible muro, se abrieron otras dos catas, denominadas *Sondeo III* y *Sondeo V*, el primero en la parte de levante y el segundo en la de poniente.

Se abrió el *Sondeo III*, de una superficie de dos por otros dos metros, en la zona de levante del *Sondeo I*. La primera capa, de unos cincuenta centímetros de potencia, era de tierra de relleno de color castaño, con escasos materiales muy fragmentados. Tras este estrato apareció una capa de tierra más dura y compacta, de color rojo con manchas de ceniza y una potencia de 0'55 m., en la que los materiales fueron más abundantes y que parecía señalar la intensidad ibérica del yacimiento. Entre los materiales recogidos se debe destacar una piedra de molino asentada sobre un soporte circular de piedras, cerámicas ibéricas, una imitación en cerámica ibérica de un kylix ático, una pesa de telar y unos fragmentos de kylix-skyphos de barniz negro. Respecto al posible muro, apareció en el ángulo noroeste de la cata, como continuación del que hemos mencionado del *Sondeo I*. Por los materiales obtenidos y por la existencia de este muro, se puede hablar

de un lugar de habitación en el *Sondeo III*, con extensión a las zonas adyacentes no exploradas.

El *Sondeo V* se abrió al oeste de la zanja y junto al bancale, con una extensión de dos por dos metros. El primer estrato era también de relleno, con tierra de color castaño y abundantes fragmentos de cerámica ibérica. Aparecieron numerosos adobes fragmentados y descompuestos. El muro del *Sondeo I* continuaba en éste tomando una dirección de levante a poniente y formando ángulo con el anterior: apareció a una profundidad de 0'85 m., y junto a él salieron dos piedras planas dispuestas horizontalmente.

*Sondeo II*.— En la parte más elevada del yacimiento, y junto a un bancale se abrió este sondeo con una extensión superficial de dos por dos metros. Su finalidad era la de comprobar si el bancale se asentaba sobre un antiguo muro o muralla, puesto que la configuración del terreno así parecía indicarlo.

Presentó una potencia de 0'95 m. en su primer estrato y estaba constituido por tierras de relleno de color castaño; el material fue abundante, pero muy fragmentado. El segundo estrato, de tierras de color rojizo, parecía corresponder al momento de habitabilidad en época ibérica y proporcionó abundantes materiales: numerosos fragmentos de vasos ibéricos, fragmentos de un ánfora del tipo Mañá E, una urna de cerámica tosca fragmentada y un vaso caliciforme entero. Limpiada la hilada de piedras que constituían la horma del bancale se verificó que por debajo de éste no existían evidencias de muros o muralla.

*Sondeo IV*.— Junto al *Sondeo II* por su parte norte, se abrió esta cata de una superficie de dos por dos metros.

El primer estrato, como en todas las catas anteriores, presentaba una tierra de color castaño, de relleno, y con materiales escasos, muy fragmentados y poco significativos; tenía una potencia de 0'80 m. y la roca del suelo del terreno apareció, de forma desigual, produciendo un segundo estrato de unos diez centímetros de espesor, con tierras de color rojizo y con abundantes materiales: fragmentos de vasos ibéricos y de ánfora, una pesa de telar y una concha de molusco perforada.

Las conclusiones a que llegó la excavadora doña Consuelo Mata Parreño a la vista de estos resultados fue la siguiente: El yacimiento de la «Heretat de Valiente» se encuentra en bastante mal estado de conservación, tanto a consecuencia de las obras que se estaban realizando para la instalación de una granja, que lo han destruido en una mitad, como por las labores agrícolas que ocuparon durante muchísimos años toda su extensión.

No obstante, es evidente que hubo un poblado, del que quedan restos arquitectónicos y un lote interesante de cerámicas. La presencia de fragmentos de vasos áticos de barniz negro y del ánfora del tipo Mañá E, así como por la piedra de molino, permiten fechar el yacimiento entre los siglos IV y III a. de C., sin que, por el momento, hayan aparecido restos posteriores a esta última fecha.

l) *Octava campaña de excavaciones en «Los Villares», de Caudete de las Fuentes*

La octava campaña de excavaciones en el yacimiento de «Los Villares», sito en el término municipal de Caudete de las Fuentes, se llevó a cabo entre los días 4 y 23 de julio, bajo la dirección de la del Servicio de Investigación Prehistórica, estando al frente de los trabajos de campo la doctora doña Milagro Gil Mascarell Boscá.

Los trabajos a realizar en esta campaña se plantearon con un doble objetivo: por un lado, excavar el nivel ibérico siguiendo estructuras de habitación, y, por otro, efectuar un nuevo sondeo hasta el final de los niveles fértiles con la finalidad de comprobar la estratigrafía lograda en excavaciones anteriores y, con especial atención, la que se consiguió durante la séptima campaña, es decir, la del año pasado, durante la cual se realizaron dos sondeos, que fueron señalados con las letras B y C, en los que el nivel ibérico se encontraba muy destruido.

La excavación en extensión del nivel ibérico, se llevó a cabo en el mismo sector en el que se ha venido trabajando desde la campaña de 1956. Se realizaron seis catas de una superficie de tres por un metro, para localizar las estructuras a excavar, delimitándose dos departamentos que fueron denominados *Departamento 1-83* y *Departamento 2-83*.

Las características constructivas de ambos resultaron similares: son habitaciones delimitadas por muros de grosor variable, hechos de piedras pequeñas y medianas, aunque en algunos casos se empleen otras de mayores dimensiones, trabadas con barro y sin formar hiladas regulares: las caras internas de estos muros eran también irregulares, pero se igualaban mediante enlucido, como se comprobó por los restos caídos junto a ellos. Las características particulares de ambas habitaciones fueron las siguientes:

*Departamento 1-83.*— Tras eliminar una primera capa de tierra se observó que esta habitación se componía de dos sub-departamentos: uno, el *1-83-a* al este y otro, el *1-83-b* al oeste, así como que era continuación del *Departamento 14-59*, excavado durante la tercera campaña, en 1959. Por tratarse, pues, de dos edificios posiblemente diferentes se describen por separado estos dos sub-departamentos.

*Sub-departamento 1-83-a.*— Sus dimensiones medias fueron de 2'60 metros de ancho por 2'45 m. de largo, siendo estas medidas interiores. Junto al muro sur, de 0'53 m. de grosor, había otro muro adosado de unos 0'53 m. de grueso; las paredes este, oeste y norte, presentaron un espesor que oscilaba entre 0'30 m. y 0'33, presentando el sur, en su extremo de levante, una apertura de comunicación con el *Departamento 14-59*, de unos 0'70 m. de vano.

El suelo apareció a un metro, aproximadamente, del nivel del terreno, sin que llegara a formar un piso claramente diferenciado; la altura media de los muros fue de 0'65 m. Junto a las paredes norte y oeste se encontraron algunas piedras de mediano y gran tamaño, sin ninguna disposición clara, por lo que se consideraron como caídas de los muros o utilizadas como basamento en su construcción.

El material arqueológico aparecido fue escaso y estaba muy fragmentado, destacando un pequeño vaso caliciforme, un fragmento de una tapadera de urna de orejetas y algunas pesas de telar.

*Sub-departamento 1-83-b.* — Sus medidas medias fueron de tres por dos metros. La peculiaridad de este sub-departamento fue la de no tener ningún acceso visible a las habitaciones colindantes, a pesar de que el piso salió a 1'05 m., aproximadamente, a contar de la superficie del terreno, y las paredes alcanzaron una altura media de 0'80 m. Otra particularidad fue que permitió constatar, a nivel constructivo, pero no cronológico, la existencia de dos fases: los muros sur y oeste, de 0'50 y 0'30 m. de grueso, respectivamente, se apoyaban sobre un banco corrido, de 0'30-0'40 m. de espesor, que aparecía a 0'90 m. de profundidad; este banco pareció que pertenecía a un muro anterior, puesto que parte de él surgía por debajo de la pared este; el cual, junto con el muro norte, de 0'45 m. de espesor, tenían unos 0'30 m. de tierra desde su base hasta el piso de la habitación, lo que corroboraba la idea de su construcción posterior a la de los otros muros.

Este departamento fue rico en materiales, entre los que hay que destacar una ánfora casi completa, adobes caídos, fustayolas, fragmentos de grandes vasijas de cerámica, un platillo de balanza de bronce, un anillo del mismo material, un fragmento de fibula de hierro de pie vuelto, una cuenta de collar de pasta vítrea, dos vasijas de cerámica tosca que estaban incrustadas debajo del banco y un fragmento de una vasija de barniz negro de la forma 40 de Lamboglia.

*Departamento 2-83.* — Tenía unas medidas interiores de 4 por 3 m. y al parecer era una continuación del departamento señalado con la sigla 13-59, comunicándose ambos recintos mediante una posible puerta en el extremo oriental del muro norte, que tenía 0'70 m. de vano. Las paredes norte, oeste y sur, tenían un grosor aproximado de 0'40-0'50 m. También, como el anterior, presentó un banco corrido, pero a diferencia de aquél, a lo largo de las cuatro paredes; el banco tuvo un espesor de 0'50 m. y apareció a los ochenta centímetros de profundidad. Fue en este departamento donde mejor se conservaba *in situ* el enlucido de las paredes. El suelo se encontró a 1'15 m. de hondo, sin que se viera un piso claramente diferenciado.

Entre el material recogido es de destacar un ánfora rota *in situ*, dos fragmentos de piezas activas de molino y una pátera ática de barniz negro de la forma 21/25 de Lamboglia.

Dentro del nivel ibérico se excavó también una parte de la *Calle B*, en un tramo de unos cinco metros, profundizándose hasta 0'25 m., es decir, hasta la aparición de los muros de las habitaciones colindantes, así como de un posible empedrado, formado con piedras de pequeño tamaño, muy estropeado y del derrumbe de la pared este del *Departamento 11-59*. Entre las piedras de este posible derrumbe se encontraron restos de adobes y de enlucido. Es importante destacar el hallazgo de una pátera ática de barniz negro muy fragmentada, pero bastante completa.

Con la finalidad de preparar la próxima campaña de excavaciones, a realizar el año 1984, se abrió una zanja, paralela a la *Calle B*, que

medió 1'50 m. de ancho y 12 m. de largo, desde el *Departamento 2-83* hacia el sur. En ella se profundizó hasta los 0'30 m. aproximadamente y se localizaron dos muros paralelos entre sí y uno transversal a ellos. El material encontrado, todo muy fragmentado, solamente fue abundante en el espacio comprendido entre los citados muros.

Simultáneamente a estos trabajos se llevaron a cabo unos sondeos junto a la *Cuadrícula C-82*, en la que se había localizado un muro en dirección este-oeste, así como un empedrado, a los 0'55 m. de profundidad, todo ello asociado a cerámicas mayoritariamente pertenecientes a vasijas hechas a mano. Para comprobar tales extremos y alcanzar los niveles estériles, se acabó de excavar dicha cuadrícula, de tres metros de lado y se abrió, al sur de ella, una nueva de iguales dimensiones, que se denominó *Cuadrícula D*, de dos metros de lado y otra, a poniente, la *Cuadrícula E*, de dos metros de lado. Puesto que la estratigrafía de las tres cuadrículas resultó ser igual, así como los materiales que proporcionaron, se describen conjuntamente por niveles de arriba a abajo.

#### *Cuadrículas C-83, D-83 y E-83.*

*Nivel I.* — Estaba formado por una capa de tierra superficial, de 0'30 m. de espesor, removida por las labores agrícolas. Dio material de tipo ibérico, muy fragmentado y algunos tuestos de vasos áticos de barniz negro. Como quiera que la *Cuadrícula C* había sido en este nivel excavada durante la campaña del año anterior, en el presente solamente se investigó en las *Cuadrículas D* y *E*.

*Nivel II.* — Se alcanzó hasta los 0'50 m. de profundidad. En su base aparecieron partes de un empedrado, descubierto en un sector el año 1982, un murete formado por una hilada irregular que delimitaba una mancha cenicienta extendida por la mitad de la *Cuadrícula D* y una buena parte de la *Cuadrícula E*, y una pieza pasiva de molino, de 0'54 m. de diámetro. El material de este *Nivel II* fue escaso y apareció muy fragmentado, pero se puede señalar, además de los fragmentos pertenecientes a vasijas hechas a torno, unos fragmentos de cerámica gris bruñida también de vasos hechos a torno y algunos, igualmente bruñidos, de vasijas hechas a mano.

*Nivel III.* — Inmediatamente por debajo del empedrado apareció, en la *Cuadrícula C*, un muro de pequeñas piedras, trabadas con barro y sin carear, cuya base estaba a unos 0'90 m. de profundidad. A los 0'80-0'85 m. de hondo, salió, en la *Cuadrícula D*, junto al muro y ocupando la mitad de su área, y en la *Cuadrícula C*, junto al corte norte, un piso de tierra apisonada y endurecida. Este nivel solamente se excavó en las *Cuadrículas C* y *D*, puesto que en la *Cuadrícula E* únicamente se exploró para comprobar la extensión de la mancha negra que apareció en el nivel superior. El material de este *Nivel III* estaba formado por cerámicas muy fragmentadas correspondientes a vasijas hechas a mano, toscas y bruñidas y con decoración incisa de punta fina, así como algunos fragmentos de cerámica de vasos hechos a torno con abundante desgrasante, algunas con decoraciones de bandas, tres agujas de bronce y abundantes restos de fauna.

*Nivel IV.*—Como el anterior, sólo fue excavado en las *Cuadrículas C y D*, hasta la aparición de la roca de la colina, a 1 m. o 1'10 de profundidad. Las características del material encontrado son semejantes a las del nivel anterior, excepto una posible disminución de la cerámica perteneciente a vasos hechos a torno.

Habiendo llegado al piso firme del monte, se dio por acabada la investigación en los sondeos de las cuadrículas antes mencionadas y con ello, el final de la octava campaña de excavaciones.

II) *Excavaciones de urgencia en la partida de «Benifaraig», del término de Alberic*

Habiendo conocido el Servicio la aparición de restos posiblemente antiguos al desfondar un campo, propiedad de don Antonio Torres, que fue ya visitado por una Comisión del Servicio de Investigación Prehistórica el día 20 de septiembre de 1982, como ya quedó expuesto en la Memoria correspondiente a dicho año en el comprendido en la presente Memoria, al intensificarse las tareas de desfonde, hubo de ser visitado de nuevo por el ayudante técnico doctor Martí Oliver, de cuya visita se dedujo la necesidad de efectuar una inminente excavación de urgencia.

La excavación se realizó durante los días 8 al 20 de agosto, estando al frente de los trabajos el doctor Pere Pau Ripollés Alegre, profesor de la Facultad de Geografía e Historia de nuestra Universidad y colaborador del Servicio de Investigación Prehistórica, con la codirección del mencionado doctor Bernardo Martí Oliver y la ayuda del excelentísimo Ayuntamiento de Alberic.

Los restos se hallan a la altura del kilómetro 1'3 de la carretera de Alberic a Alzira, en término, como se ha dicho, de Alberic. En este lugar, la pala excavadora que rebajó el terreno había puesto al descubierto un pavimento romano de ladrillos rectangulares de 0'10 por 0'05 por 0'025 m. dispuestos formando espina de pescado, es decir, de *opus spicatum*, lo que unido a lo que ya se sabía de la prospección efectuada en 1982, así como lo observado en las visitas que realizara el doctor Martí Oliver, hizo que la dirección del Servicio de Investigación Prehistórica decidiera efectuar una campaña de excavaciones con carácter de urgencia.

En el transcurso de ella se delimitó el pavimento mencionado de *opus spicatum*, apareciendo, además, en los días sucesivos y alineadas longitudinalmente en dirección a poniente, tres piscinas. De ellas, la primera, se encontró casi totalmente arrasada a nivel del suelo, aunque todavía conservaba parte del pavimento original, que presentaba una inclinación hacia la parte media de su lado sur, en donde había una pequeña concavidad en forma de concha o pecten, destinada con toda probabilidad a recoger con facilidad el líquido en ella contenido cuando el nivel de éste era muy bajo. El suelo era de mortero de cal, arena y grava.

A continuación había adosada a ésta, otra piscina con un pavimento de *opus reticulatum*, de ladrillos romboidales colocados formando espiga y cuyos ejes medían 0'105 por 0'06 m. Una moldura recorría el punto de unión de los muros con el pavimento para facilitar su lim-

pieza. Esta segunda piscina se hallaba comunicada con una tercera, de mayores dimensiones, por medio de un conducto de forma tronco-piramidal en su parte mejor conservada.

La tercera piscina era, como se ha dicho, la mayor de las tres y la que tenía una mayor profundidad, siendo su fondo cóncavo. La pared longitudinal sur presentaba en su cara externa un revestimiento de estuco pintado en color rojo uniforme.

Los materiales recogidos se redujeron a cerámicas sigillatas claras, algunas muestras de sigillata hispánica, fragmentos de vasos comunes romanos, de *dolia* y, en elevado número, de íbrices y tégulas.

Con anterioridad a la excavación, y como quedó reseñado en la Memoria correspondiente a 1982, habían aparecido en el recinto que se ha excavado este año tres monedas romanas: una de Augusto acuñada en Caesaraugusta, otra de Hadriano del taller de Roma y la tercera del emperador Constantino, así como un ara funeraria cuya inscripción, excepto dos letras, estaba totalmente borrada.

Aunque es prematuro valorar la función de las estructuras excavadas, el doctor Ripollés Alegre apunta la idea de que pueden corresponder a una villa romana, a la parte de ésta en la que se realizara un proceso de transformación de algún producto agrícola, entre los cuales el líquido era un factor importante, bien por sí mismo o por el proceso de transformación o manipulación. De todos éstos el más probable estaría dentro de la gama de los tejidos, sin poder determinar de momento cuál pudo ser la materia prima que se transformaba.

Respecto a su cronología y a falta de un análisis y estudio exhaustivo de los materiales cerámicos, tan sólo es posible conjeturar una fecha avanzada dentro del período imperial romano.

Tras la excavación, el día 23 de agosto, visitó el lugar, acompañado por el doctor Martí Oliver, el director del Servicio de Investigación Prehistórica, tratándose con el dueño de la parcela la posibilidad de conservar los restos y de ampliar la zona excavada. El propietario, señor Torres, está dispuesto a dar toda clase de facilidades, por lo que se está gestionando cerca de las autoridades arqueológicas autonómicas, el plan de consolidación y conservación de estos restos, únicos hasta ahora en todo el territorio valenciano.

m) *Excavación de urgencia en el «Pla de Penilla», del término de Sumacàrcer*

El «Pla de Penilla» se encuentra situado en el término de Sumacàrcer, de la Ribera Alta, entre el kilómetro 16 de la carretera comarcal de Vilanova de Castelló a Sumacàrcer y la acequia de Escalona, junto al margen sur del río Xúquer. El posible yacimiento arqueológico fue descubierto por don Roger Pons Vidal, profesor de E. G. B. de dicha población, como consecuencia de la erosión de las tierras de labor causada por la gran avenida del Xúquer de octubre de 1982, que dejó al descubierto un suelo rocoso en el que se observaban gran cantidad de silos excavados en él, así como otros restos de los que más adelante se hablará.

Dada cuenta de estos hallazgos al Servicio de Investigación Prehistórica, su ayudante técnico doctor don Bernardo Martí Oliver, acom-

pañado por el reconstructor del mismo don Rafael Fambuena Lucía, realizaron una prospección al lugar del hallazgo, y se iniciaron los planes para efectuar una excavación de urgencia. Esta visita tuvo lugar el día 23 de marzo, pero hasta el día 6 de octubre ésta no se pudo llevar a cabo. En esta última fecha el mencionado doctor Martí Oliver repitió la visita al «Pla de Penilla», acompañando a don Salvador Benavent Martínez, al que dejó al frente de los trabajos de campo. De los resultados obtenidos, el señor Benavent elevó un informe a la dirección del Servicio de Investigación Prehistórica, del cual resumimos los siguientes extremos:

El lugar arqueológico estaba constituido principalmente por un gran conjunto de silos esparcidos por toda el área del yacimiento: la rápida transformación del terreno por sus propietarios, que obligó a la excavación de urgencia, hizo que de los 42 hoyos vistos en la primera visita, sólo se pudieran estudiar ahora 25. Se caracterizan por estar excavados íntegramente en el piso rocoso, siendo sus plantas circulares. Sus dimensiones oscilaban entre un metro y 1'80 de diámetro, apenas superando, con mucho, el metro de profundidad. Fueron, no obstante, los únicos elementos que se pudieron investigar, por causa de la fuerte erosión sufrida, y tan sólo cuatro de ellos, los denominados S-0, S-2, S-3 y S-4, conservaban sus depósitos íntegros, por lo que se centró en ellos los trabajos de excavación. Todos presentaron una estratigrafía similar, que puede resumirse en dos capas.

*Capa I.* — Según silos, alcanzó una potencia entre los 0'70 y 0'85 m. y estaba formada por un gran depósito de piedras de tamaño medio y grande, tierras a veces concrecionadas y abundantes materiales arqueológicos, formando todo un conjunto muy revuelto.

*Capa II.* — Su espesor osciló entre 0'16 y 0'30 m. y estaba separada de la anterior, a veces, por tierras orgánicas o carbonosas. Decreció considerablemente la proporción y el tamaño de las piedras, apreciándose desprendimientos de las paredes de los silos; los materiales arqueológicos estaban, por lo general, depositados más horizontalmente.

Aparte de los silos existían otros elementos que, por las causas antes mencionadas, no se prestaron a una excavación. Y se observaron, también, otros tipos de estructuras:

*Fosas rectangulares.* — Excavadas igualmente en la roca del piso, habían sido vaciadas con anterioridad a la investigación, por lo que no se puede precisar su función. Eran, en total, cuatro, orientadas de noroeste a sureste, con unas dimensiones medias de 1'70 m. de longitud, por 0'50 de anchura y alrededor de 0'75 de profundidad.

*Estructuras de mortero y piedra.* — Eran de planta rectangular, con una superficie aproximada de un metro cuadrado, y tenían el aspecto de balsas.

*Pies de postes.* — Pequeños hoyos excavados en el suelo rocoso, con un diámetro medio entre 0'15 y 0'20 m. Fueron bastante numerosos,

pero tras la transformación actual de las parcelas solamente se conservaban dos.

Entre los materiales recogidos debemos mencionar algunas piezas de molino de piedra, circulares y bastante deterioradas; fragmentos de vasos de *terra sigillata* clara y de formas abiertas y unos pocos ejemplares numismáticos, así como fragmentos de vidrios pertenecientes a vasijas de formas abiertas, restos óseos de animales, probablemente desechos alimenticios, y abundantes muestras de metal extremadamente oxidado. En espera de un estudio de tales materiales más detenido, puede preconizarse una cronología incluíble en la baja romanidad, aunque al parecer algunos fragmentos cerámicos puedan pertenecer a tiempos históricos más recientes.

n) *Tercera campaña de excavaciones en el yacimiento visigodo del «Pla de Nadal», en Riba-roja*

Durante los días 14 de julio a 10 de agosto se llevó a cabo la tercera campaña de excavaciones en el yacimiento visigodo del «Pla de Nadal», en término de Riba-roja.

Durante esta campaña se excavaron las siguientes cuadrículas, todas en la zona oeste del yacimiento:

A<sub>3</sub> y A<sub>4</sub>, de 4 por 2 m.

B<sub>3</sub> y B<sub>4</sub>, de 4 por 4 m.

C<sub>3</sub>, de 4 por 4 m. y parte de la

C<sub>4</sub> y B<sub>5</sub>, con sus correspondientes testigos de medio metro.

El objetivo principal que se trataba de alcanzar en la presente campaña era el de delimitar el edificio por la zona sur, que es la única parte del yacimiento que todavía permanece intacta, mientras que en los otros extremos las estructuras se encuentran cortadas por las labores agrícolas de los campos circundantes y por alguna construcción reciente.

Por razones de metodología se ha cambiado la denominación de los muros aparecidos en campañas anteriores, de la forma siguiente:

El muro B, pasa a denominarse *Muro 1*

El muro D, pasa a denominarse *Muro 2*

El muro E, pasa a denominarse *Muro B*

Y el *muro A* se sigue denominando igual.

En adelante, todos los muros paralelos al *Muro 1*, con una dirección aproximada norte-sur, se irán denominando muros 2, 3, 4, etc., conforme al orden en que vayan apareciendo, y los paralelos al *Muro A*, con una dirección aproximada de este-oeste, se llamarán *Muro B*, C, D, E, etc. El punto cero se halla en la quicialera de la primera puerta del *Muro 1*.

Durante la presente campaña se comprobó que el *Muro 1*, aparecido en la primera, se prolongaba hacia el sur y a 5'60 m. de la jamba meridional de la primera puerta presentaba una segunda de caracte-

rísticas similares, pero de menor luz. En la zona correspondiente al vano de esta puerta y en su área más próxima, aparecieron muchos sillares de los que debieron formar originariamente sus jambas. Los había de dos tipos de piedra y, por consiguiente en distinto estado y calidad de conservación. Los más eran de piedra tobácea y se encontraban más fragmentados y erosionados en sus ángulos; el resto, de caliza que presentaba una cuidada factura, bien escuadrados y con las caras bien desbastadas, viéndose algunos de gran tamaño, así como, por ejemplo, el número 70, que midió 0'79 m. por 0'95 por 0'30. De forma que, aunque de la puerta solamente queda el perfil de la obra de mampostería se puede suponer que estos sillares caídos formarían parte de las jambas, por lo que la puerta presentaría una estructura similar a la de la primera que conservaba todos los sillares *in situ*. La anchura conservada del vano de esta puerta era de 1'57 m. Para conocer la luz real de esta segunda puerta se pueden plantear, con toda clase de reservas, estas hipótesis:

a) Dar al sillar situado al nivel del suelo unas dimensiones similares a las del de la primera puerta, o sean 0'35 m., por lo que tendría una luz de 0'87 m.

b) Intentar calcularla a partir de la posible ubicación original del sillar número 70 ya mencionado, que es el mejor conservado y el de mayores dimensiones. El muro de mampostería en la puerta presentaba un perfil escalonado y cada escalonamiento parecía que indicaba una hilada de sillares. El sillar número setenta, dadas sus dimensiones y características, podría haber sido situado en el tercer escalonamiento o tercera ahilada, con su cara mejor desbastada, de 0'79 m. de alto por 0'30 de ancho, quedando visible en el frente norte de la jamba. Su profundidad era de 0'95 m. Así, pues, a 0'95 m. del muro de mampostería, en la parte que penetraba más, se trazó una vertical hasta el nivel del suelo, que caía a 0'43 m. del muro, lo que hizo pensar que la luz del arco era de 0'71 m. En todo caso la luz de esta segunda puerta era inferior a la de la primera que dio 1'28 m. Otra diferencia entre ambas puertas fue que la primera conservaba *in situ* las dos quicaleras de piedra y, en esta segunda, sólo apareció un orificio en el suelo, al lado oeste de la jamba norte a 0'16 m. del muro de mampostería, al que posiblemente se le puede atribuir tal función.

En la excavación de toda la zona en torno a la puerta, fue frecuente la aparición de fragmentos de madera quemada y de hierros bastante oxidados que bien podrían ser clavos.

La altura máxima conservada en torno a la puerta segunda fue de 1'78 m.

Tal puerta daba acceso a una posible dependencia flanqueada por los muros C y D, que arrancaban perpendicularmente al muro I, a ambos lados de la segunda puerta y en dirección oeste. Estos muros penetraban en el campo colindante, que está fuera de los límites de la excavación. El muro C estaba roto por una canalización reciente, pero el D es posible que se pueda continuar su excavación, y mientras ésta no se efectúe no se podrá saber si se trata de un espacio cerrado.

La longitud de estos muros fue de 2'85 m. hasta el límite de la zona excavada, el lado oeste de las cuadrículas A<sub>3</sub> y A<sub>4</sub>.

El *muro 2*, descubierto en la primera campaña, era oblongo hacia el sur, paralelo al *muro 1*, hasta enlazar con el *muro D*, que se prolongaba hacia el este. Este muro dio una altura de 1'52 m.

El *muro D* se prolongaba hacia el este y, en su parte central, entre los muros 1 y 2, quedaba interrumpido por un vano, *una puerta*, que daba acceso a una dependencia cerrada. Esta puerta presentó unas características similares a las del muro 1, especialmente a la puerta segunda. Sólo conservaba el perfil de mampostería, pero, como ocurría en el caso anterior, en la excavación del vano y del área más próxima, aparecieron varios sillares que hicieron pensar que formaron las jambas. La anchura conservada del vano fue de 1'55 m., casi igual a la de la puerta segunda del muro 1. No se encontraron restos de quiciaderas pero sí, como en los casos anteriores, abundantes fragmentos de madera quemada, hierros, en especial clavos, y dos fragmentos que pudieron ser de bisagras. La altura conservada disminuía conforme se avanzaba hacia el sur, debido al declive del terreno. Las alturas máximas conservadas en esta zona fueron: 1'55 m. en el ángulo formado por la cara este del muro 1 y la cara norte del muro D, y 1'57 m. en el ángulo formado por la cara sur del muro D y la occidental del muro 3.

La puerta del muro D daba acceso a una habitación rectangular delimitada por los muros 3 y 4, que se prolongaba hacia el sur hasta cerrar con el muro E. Era la primera estructura completa y cerrada que ha aparecido. Presentó unas dimensiones de 5'18 m. de largo por 2'71 m. de ancho y las alturas de sus muros fueron: 1'40 m. en el muro 3 y 0'90 en el ángulo interno formado por los muros 3 y E. Este último, que cerraba la habitación por el sur, no presentó ningún tipo de prolongación: en el ángulo suroeste se conservaba *in situ*, un sillar de caliza azul bien escuadrado y desbastado y, junto a él, aunque caídos, aparecieron varios sillares del mismo tipo. Todo esto llevó a considerar a los excavadores la posibilidad de que la cara sur del muro E pudiera ser la pared externa del edificio, de igual manera que el muro 3 por su cara occidental y el muro D por la sur en su prolongación hacia poniente. Si fuera así se habría logrado delimitar la construcción por la zona suroeste.

Como ya ha quedado dicho en Memorias anteriores, los muros eran de mampostería con algún sillar intercalado, conservando las paredes un buen revestimiento, que se conservaba especialmente bien en la cara meridional del muro D, en su prolongación hacia el oeste y en la cara de poniente del muro 3, donde presentaba un tono más amarillento que en el resto. Sólo en algunos puntos, como las jambas de las puertas, los estribos de los arcos, etc., se utilizaron los sillares.

Todos los muros tenían una anchura que oscilaba entre los 0'90 y 0'96 m., predominando los de 0'92 a 0'94 m.

Tras estos resultados se continúa planteando el problema de la cubierta del edificio. Como se dijo en la Memoria anterior, aparecieron revueltos, como consecuencia del derrumbe, piedras, maderas, tejas, adobes de diversas formas, grandes bloques de argamasa con una de

sus superficies enlucida y que parece responder a la cara de abajo, cantos rodados, etc. Los adobes aparecían a partir de los niveles superficiales y eran cada vez menos frecuentes hasta su total desaparición cerca del nivel del suelo, lo que descarta su utilización como pavimento. Cerca del ángulo formado por la cara oeste del muro 2 y la cara norte del muro D, apareció un gran bloque de argamasa, de casi dos metros de largo con la superficie enlucida hacia abajo y junto a él salió otro que tenía en su cara enlucida un hierro engarzado. Por debajo de ellos, hasta el nivel del suelo, sólo se encontraron fragmentos de madera carbonizada, cantos rodados sueltos, un hierro formando ángulo e, inferior a todo ello, el suelo con manchas de ceniza. Todos estos elementos son más abundantes en lo que con mayor seguridad se cree que era el interior del edificio, o sea entre los muros 1-2-D y 3-4-E. Por el contrario, entre la cara sur del muro D en su prolongación hacia occidente y la cara oeste del muro 3, predominan las tejas, tanto tégulas e ímbrices, en mayor cantidad estos últimos, lo que parece apoyar la consideración de que esta zona sea exterior al edificio.

Respecto al suelo, no se ha encontrado indicio alguno de pavimentación.

*Elementos escultóricos y arquitectónicos.* — A pesar de haberse excavado durante la presente campaña una área más extensa que en las anteriores, el número de elementos arquitectónico-decorativos aparecido ha sido mucho menor, lo que hizo pensar a los excavadores que se hallaban en una zona límite del edificio. En total fueron 13 las piezas encontradas, entre las que se pueden destacar las siguientes:

- Tres bloques de friso de forma ortoédrica, con decoración frontal en relieve con talla a bisel. Presenta el motivo decorativo de flores de lis, y en uno de ellos se conservan restos de pintura.
- Una cruz calada con láurea y pie para hincar; fragmentada pero casi completa.
- Un fragmento de cruz calada con láurea y pie para hincar: sólo quedan el brazo inferior y el pie. Se trata de una cruz calada y lleva por ambos lados decoración de talla a bisel, conservando restos de pintura rojizo-amarillenta.

Estas cruces aparecieron en A<sub>4</sub>, entre la cara occidental del muro 3 y la meridional del D en su prolongación hacia el oeste. Junto a ellas apareció un fragmento de yeso cristalizado translúcido, tallado según la forma del calado de las cruces, lo que parece que indica la hipótesis ya expuesta en memorias anteriores de que tales cruces jugaban un papel de celosías.

- Un fragmento de estela discoidal con decoración por una de sus caras que conserva tres trifolios (flores de lis) separadas por tres hojas lanceoladas. Esta es la primera pieza que aparece con esta forma y con este motivo decorativo.

El resto de las piezas se encontraron más fragmentadas y eran, al parecer, partes de frisos, de fustes, esquinas de capiteles, etc.

Igualmente aparecieron 34 sillares, que eran de dos tipos: Unos de caliza azul que, lógicamente, eran los mejor conservados, siendo algunos de ellos de gran calidad y de buen tamaño y que al parecer se trata de elementos reutilizados; la mayoría de los sillares eran de piedra toba y salieron más fragmentados y erosionados. La mayor parte de tales sillares estaban situados formando las jambas de la puerta 2 del muro 1 y de la del muro D.

*Cerámica y hierros.* — En la campaña que resumimos, han sido más numerosos los hallazgos cerámicos, entre los que destaca una jarrita visigoda, de la que quedan el cuello, parte del cuerpo y la base: el cuerpo es piriforme y presenta dos bandas paralelas formadas cada una de ellas por cuatro líneas incisas, en el cuello lleva tres incisiones y una moldura y la base es plana; su pasta presenta una coloración castaño clara. En general la cerámica sale muy fragmentada y, en ocasiones, los pequeños fragmentos forman parte de la argamasa.

También en esta campaña se recogieron muchos hierros, en su mayor parte clavos, bastante oxidados y, además, dos fragmentos que parecen pertenecer a una bisagra.

Los trabajos de excavación de este interesante lugar, han sido dirigidos, como los de las campañas anteriores, por los arqueólogos doña Amparo Juan Navarro y don Francisco Javier Centelles Izquierdo, colaboradores del Servicio de Investigación Prehistórica, quienes hacen constar en el informe que acabamos de resumir su agradecimiento, que este Servicio asume, a la Corporación Municipal de Riba-roja, presidida por el Ilmo Sr. D. Juan Antonio Toledo, por el interés demostrado y por la ayuda en todo momento prestada.

El día 14 de septiembre visitó el yacimiento e inspeccionó los trabajos realizados el director del Servicio de Investigación Prehistórica, al que acompañaron don Domingo Fletcher Valls, ex-director del mismo e impulsor de estas excavaciones, y doña María Victoria Goberna Valencia, bibliotecaria del centro, a los que explicaron los resultados de ellas los co-directores doña Amparo Juan y don Francisco Javier Centelles.

ñ) *Excavación de urgencia en la «Cova del Garroferal», de Vallada*

El día 4 de julio los miembros del «Grup Pare Presentat», de Vallada, don Fernando Giner Giner y don José Pelejero Ferrer, comunicaron al Servicio de Investigación Prehistórica la aparición de una cueva con esculturas en las inmediaciones de la población de Vallada.

El descubrimiento se produjo al ahondar una de las máquinas que estaban efectuando obras de ampliación de la carretera N-340, de Valencia a Madrid, por Albacete, en la zona en que se hallan las ruinas de la «Venta del Garroferal», a la derecha de la carretera en dirección a Albacete, frente mismo al nacimiento del ramal que conduce a Vallada.

La dirección del Servicio de Investigación Prehistórica encargó a su colaborador don José Montesinos Martínez para la realización de una visita de inspección, que fue efectuada unos días después por el mencionado señor Montesinos, al que asistió el capataz-reconstructor

del mismo don Rafael Fambuena Lucía. El informe elevado por el señor Montesinos queda resumido de la siguiente forma:

De la «Venta del Garroferal», en ruinas, sólo queda la parte del secadero, cuadras y patios, habiendo desaparecido el ala destinada a vivienda, que recaía al «camí real», hoy carretera, de la que únicamente se ve la escalera que comunicaba con la primera planta. Los escombros del edificio cubrían la cueva. Esta venta quedaba a un nivel superior al de la carretera, salvando ese desnivel un terraplén bajo el que estaba la covacha.

La cueva, artificial, por sus características y disposición hizo pensar que se tratara de un «celler» o bodega de la Venta, tipo de sótano abundante en la comarca. Estaba excavada en la tierra caliza, dura y compacta, utilizándose para ello un instrumento metálico, una especie de pequeña azada, del que quedaron huellas en el techo de la galería de la figura.

Tras apartar los escombros se inició el estudio desde la parte recayente a la carretera, donde a causa de las obras que se estaban efectuando en ella, los restos de la cueva artificial habían sufrido un corte transversal; también había desaparecido el techo, excepto en las partes correspondientes a la galería de la figura y a la del pasillo de entrada. La galería, que se denominó de la figura, tenía una profundidad de 1'28 m. por un ancho de 1'65 y presentaba dos bancos, uno rectangular junto a la pared izquierda muy bien trazado, y otro, de forma triangular, a la derecha, de peor factura; al fondo se encontraba la figura que se describirá más adelante. Frente a la galería, al otro extremo, una pared que seguía la dirección norte-sur presentaba una hoquedad a modo de hornacina. En la parte noroeste un muro de piedra y cal tapaba, en parte, otra galería cegada, la que, tras su limpieza, se vio que subía en rampa con una longitud de 1'27 m., a partir de cuyo punto ascendía en vertical hasta la superficie para coincidir con la escalera de la Venta. Este pasillo era la entrada de la cueva y presentaba varios agujeros de poca profundidad y a diferentes alturas.

La parte más interesante de esta investigación es la figura humana esculpida en el «tap» de la pared de la galería: representa a una persona de frente con las manos en la cintura y las piernas abiertas: posiblemente el autor trazaría en la pared el contorno e iría rebajándola hasta dejar el alto-relieve que sobresale, no de manera uniforme, desde unos diez centímetros en la parte de los brazos hasta unos quince en las piernas; su altura total era de 1'30 m. y el ancho de las caderas de 0'37. La imagen, de contorno femenino, descansa sobre un pedestal esculpido de semejante manera que el resto de la figura; la parte superior de la cabeza no fue terminada por coincidir con el techo y su aspecto general es muy tosco.

Los materiales recogidos, todos en una capa de tierra de color castaño, que cegaba el pasillo de entrada y cubría la sala, fueron fragmentos de hierro, pequeños huesos y partes de vasos cerámicos modernos: fragmentos de botijos, cántaros, etc., de pasta blanca, otros de vasijas de cocina de pasta rojiza y vidriados castaño y trozos de lebrillos de pasta rojiza y vidriado verde o castaño.

También aparecieron algunos fragmentos de vasijas de loza fina, representado en su mayoría por restos de platos con una o dos líneas azules pintadas cerca del borde.

Toda esta cerámica tiene una amplia cronología y la mayor parte de las piezas se han venido fabricando hasta fechas recientes.

Este «celler» de la Venta dejó de cumplir su función en un momento difícil de precisar entre fines del siglo XIX y principios del XX, por lo que se decidió cegararlo, para lo que construyó el muro que existe entre la sala y el pasillo de subida; durante un tiempo este pasillo en rampa se utilizó como basurero, como se pudo ver en la tercera capa de la excavación, hasta que se decidió tapanlo por completo, arrojando en él tierra de los banales próximos con la que iban mezclados fragmentos de vasijas: al no tapar este muro por completo la entrada una parte de esta tierra con fragmentos cerámicos invadió la sala.

No debieron ser las filtraciones la causa del cierre de la cueva, ya que solamente se constatan en la galería de la figura, pero no en la sala; al estar al mismo nivel ambas se puede colegir que tales intrusiones de agua fueron posteriores al definitivo cierre de la cueva.

Si bien la cueva no ofrece dudas de su relación con la Venta, todas las averiguaciones efectuadas con personas que habían vivido en ella, algunas muy ancianas, han puesto de manifiesto que desconocían su existencia.

La finalidad de la figura en altorrelieve, cuya existencia fue la causa de que se efectuaran estas investigaciones y que se haga relación de ellas en esta Memoria aun cuando por su cronología cae excesivamente fuera de las materias propias de este Servicio de Investigación Prehistórica, no se puede conocer con los datos obtenidos: su autor o sus autores no se limitaron a realizar un espacio que les sirviera de almacén, sino que trataron de darle una mayor funcionalidad abriendo huecos y poniendo bancos corridos y, además, con la figura, intentaron crear un interés estético.

### 3.— Protección de yacimientos

Siguiendo el plan de protección de yacimientos arqueológicos que anualmente lleva a cabo este Servicio de Investigación Prehistórica con la colaboración hasta ahora de la Subdirección General de Arqueología y Etnografía de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y, en ocasiones, de los Ayuntamientos dentro de cuyos territorios se hallan aquéllas.

Durante el año comprendido en la presente Memoria no se ha realizado cierre alguno nuevo, aunque hay varios yacimientos en espera de que se les cierre.

La primordial actividad se ha llevado a cabo en la «Bastida de les Alcuses», donde el ayudante del Servicio don José Aparicio Pérez está desde hace unos años realizando trabajos de protección, limpieza y acondicionamiento. En el mes de enero se dieron por terminadas las obras de una gran puerta de entrada al yacimiento, en la parte en que

se hallan los restos del poblado, así como la consolidación de la protección del recinto y la limpieza de algunas habitaciones de las excavadas entre los años 1928 y 1932. Para la inauguración de la mencionada puerta se realizó un pequeño acto presidido por el Excmo. señor don Manuel Girona Rubio, presidente de la Diputación, por varios diputados, por el alcalde de Moixent y sus concejales y por el director del Servicio de Investigación Prehistórica, el día 5 de febrero.

El cierre protector de la «Cova del Volcà del Far» de Cullera sufrió en diversas ocasiones desperfectos realizados por gente incontrolada. El día 6 de mayo, necesitó que se pusiera un nuevo candado con su respectiva cadena, que no sólo habían sido rotos, sino que, además, habían desaparecido.

También en el cierre de la «Cova del Parpalló», da Gandía, se efectuaron algunos desperfectos, con rotura del candado de cierre. Durante el mes de noviembre el mencionado señor Aparicio realizó los trabajos necesarios para su reparación y la colocación de un nuevo candado. En el mes de diciembre la Sección de Vías y Obras de la Excm. Diputación Provincial terminó los trabajos de reparación de la valla que rodea el yacimiento.

Por último, y por orden del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, don Antonio Asunción Hernández, se iniciaron por el citado don José Aparicio Pérez, las gestiones y planes para proteger las pinturas pertenecientes al Arte Rupestre Levantino aparecidas en el «Rincón del Escribano» del término municipal de Ares d'Alpont, trabajos que patrocina y subvenciona la Corporación Provincial y que estaban en período avanzado de ejecución al finalizar el año.

## VII. — OTRAS ACTIVIDADES

### 1.— Colaboración con personas y entidades ajenas al Servicio

A partir de primeros de marzo, fecha en que quedó instalada la Biblioteca en sus nuevos locales, se reanudó la relación con los alumnos de la Universidad y demás centros de enseñanza valencianos, así como con investigadores y aficionados a la Historia Antigua de nuestras tierras, a los que se siguió, como se hacía antes de cerrarse al público, prestando ayuda y consejo, facilitándoles datos, la utilización de la Biblioteca especializada, de los ficheros arqueológicos y de los materiales, en cuanto era posible, tanto de los expuestos en las vitrinas como de los que se hallaban guardados en los almacenes.

Varios alumnos de la Facultad de Geografía e Historia, en especial los licenciados en Arqueología, han proseguido preparando o han iniciado la confección de sus Tesis de Licenciatura o de Doctorado, utilizando los medios que este Servicio les ha podido proporcionar dadas las circunstancias. El colaborador del Servicio y profesor de la Facultad de Geografía e Historia en su especialidad de Arqueología, don Valentín Villaverde Bonilla, leyó su Tesis Doctoral el día 15 de octubre, trabajo que ha desarrollado completamente en este Servicio, con ma-

teriales propios del mismo y valiéndose en buena parte de la Biblioteca. La Tesis, dirigida por el que fue catedrático de Arqueología de la Facultad mencionada en Valencia, Dr. Martín Almagro Gorbea, fue juzgada por un Tribunal altamente especializado y obtuvo la calificación de *Sobresaliente cum laude*. Bajo el título de *La Cova Negra de Xàtiva y el Musteriense valenciano*, será publicada en las ediciones de este Servicio, formando el número 79 de la «Serie de Trabajos Varios». Otros licenciados han proseguido la confección de sus Tesis: don José Luis Peña Sánchez sigue trabajando en sus *Estudios sobre la industria de piedra pulimentada*; don Joan Bernabeu Aubán, sobre *El final del Neolítico y los comienzos de la metalurgia en el País Valenciano*, estudio que se halla ya en un adelantado estado, y don Albert Ribera Lacomba continúa recopilando datos y bibliografía para su trabajo *Las cerámicas sigillatas valencianas*. Igualmente el licenciado por la Universidad de Salamanca, don Juan Emilio Aura Tortosa, natural de Alcoi, estuvo asistiendo cotidianamente al Servicio de Investigación Prehistórica, estudiando parte de los fondos de la *Cova del Parpalló* para la preparación de su Tesis Doctoral *El Magdalenense mediterráneo*.

Igualmente se prestó colaboración y ayuda o se atendió directamente a varios investigadores nacionales y extranjeros de los que se recibieron sus visitas en este Servicio. Destacamos a los más importantes:

Los profesores de Prehistoria doctor don Francisco Jordá Cerdá, de la Universidad de Salamanca; doctor don Javier Fortea Pérez, de la Universidad de Oviedo, y doctor don Ignacio Barandiarán Maestu, de la Universidad del País Vasco, a los que se les enseñó la Sala de la Cultura Ibérica por el doctor don Bernardo Martí Oliver.

A doña Virginia Page, de la Universidad de Murcia, que estuvo estudiando las cerámicas ibéricas de imitación, que fue atendida por la colaboradora del Servicio doña Helena Bonet Rosado.

La doctora Margarita Primas, profesora de Prehistoria en la Universidad de Zurich, especialista en la Edad del Bronce, estuvo consultando materiales del Museo, siendo atendida por la colaboradora del Servicio doña Rosa Enguix Alemany.

Igualmente fue atendido el profesor doctor Karl W. Butzer, del Department of Anthropology de la Universidad de Chicago, especialista en estudios sobre el medio ambiente, que está realizando unos interesantes trabajos en la zona castellanense de Penyagolosa, y al que acompañaba el profesor don Joan Mateu Bellés, del Departamento de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia, colaborador eventual del Servicio de Investigación Prehistórica.

También permaneció alrededor de una semana el profesor de la Universidad de Heidelberg, doctor Géza Alföldy, que ha colaborado con el S. I. P. en varias publicaciones editadas por éste. Al doctor Alföldy acompañaba el doctor Mamfried Claus, con el que colabora en la puesta al día del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, y ambos estudiaron varias de las lápidas con inscripciones romanas que se guardan en el Museo.

Para estudiar determinados detalles de la escultura de Apolo encontrada en el mar frente a la costa de Pinedo, hace ya algunos años, el Instituto Arqueológico Alemán, Sección de Madrid, comisionó a los doctores Michael Blech y Dieter Hertel, que estuvieron en el Servicio junto con el fotógrafo de dicha institución señor Peter Witte.

Por último debemos consignar la visita realizada a las instalaciones sobre la Cultura Ibérica, el día 12 de mayo, por el profesor Filippo Coarelli y cuarenta estudiantes de arte protohistórico de la Universidad de Perugia (Italia).

La mutua colaboración entre el Servicio de Investigación Prehistórica y el Departamento de Geografía de la Universidad de Valencia se ha proseguido con la misma intensidad que en años anteriores. Las profesoras doña Michèle Dupré Ollivier y doña Pilar Fumanal García, palinóloga y sedimentóloga, respectivamente, han asistido directamente a la toma de datos en diversos yacimientos, algunos de ellos en el mismo período en que la comisión arqueológica estaba realizando excavaciones.

También el paleontólogo, catedrático del Instituto Nacional de Bachillerato de Crevillente, don Manuel Pérez Ripoll, estuvo presente en la campaña de excavaciones de la *Cova Negra* de Xàtiva.

Con la aportación de una serie de objetos de hierro ibéricos, representativos en parte del instrumental industrial de los prerromanos valencianos, se colaboró en la *Exposición de Historia de la Economía en tierras valencianas* que se celebró en el Salón de la Lonja organizado por la Institución Alfons el Magnànim de la Diputación.

También con el préstamo de una serie de materiales arqueológicos recuperados en las excavaciones que realizó el Servicio de Investigación Prehistórica estos últimos años, se colaboró con el Ilmo. Sr. D. Felipe Garín Llombart, director del Museo Nacional de Cerámica «González Martí» y del de Bellas Artes de San Carlos, en la exposición patrocinada por la Subdirección General de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura denominada *Bellas Artes 83. Exposición Valenciana*, que se celebró en el Museo de Cerámica durante los meses de noviembre y diciembre últimos. En la ordenación de los materiales arqueológicos colaboró personalmente el ayudante técnico del S. I. P. doctor Bernardo Martí Oliver.

Para que figuraran en una exposición sobre Historia de Olocau, el Ilmo. Ayuntamiento de esta localidad pidió al Servicio algunos materiales de los encontrados en el poblado ibérico del *Puntal del Llop*. Con la debida autorización de la Excma. Diputación, las colaboradoras del Servicio y excavadoras del poblado doña Consuelo Mata Parreño y doña Helena Bonet Rosado, instalaron varios objetos del mismo, inaugurándose la exposición el día 6 de octubre.

Igualmente para figurar en una exposición sobre Historia de Sollana, el Ayuntamiento de la población solicitó de la Excma. Diputación Provincial, el préstamo de los principales materiales arqueológicos encontrados en el yacimiento visigótico de *El Romani*. El día 14 de abril fueron remitidos tales objetos, que, a su debido tiempo, se reintegraron al Museo.

El director del Servicio que suscribe acompañó al Diputado Delegado de Cultura de esta Corporación provincial, don Jesús Ros Piles, a la localidad de Benisoda, para conocer el estado de las obras que se están realizando con destino al «Casal del Llaurador», futuro Museo Etnográfico de la Vall d'Albaida. La visita se efectuó el día 19 de agosto.

En representación de esta dirección del Servicio, el ayudante técnico del mismo don José Aparicio Pérez asistió a la inauguración del Museo Municipal de Rafelcofer, cuyos actos fueron presididos por el entonces Excmo. Sr. Presidente de la Diputación don Manuel Girona Rubio, el día 8 de abril.

Por último, haremos referencia a la visita que realizaron la Jefe del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de nuestra Universidad, doctora doña Carmen Aranequi Gascó y el director del Servicio de Investigación Prehistórica que suscribe esta Memoria, a la población de Villar del Arzobispo, entrevistándose con el alcalde de la localidad sobre un plan de trabajo en la zona. La entrevista tuvo lugar el día 29 de noviembre y en ella estuvo presente el aficionado local don Francisco Zayas.

## 2.—Participación en Asambleas, Congresos y Reuniones

Durante los días 13 a 17 de diciembre, tuvieron lugar en la ciudad de Elx, las *Primeras Jornadas de Arqueología de la Universidad de Alicante*, dedicadas a *Arqueología del País Valenciano y su entorno geográfico: Panoramas y Perspectivas*, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. El Servicio de Investigación Prehistórica tuvo, por encargo de la comisión organizadora, una intensa participación: la bibliotecaria del mismo, doña María Victoria Goberna Valencia, tuvo a su cargo una ponencia, que con el título de *Arqueología y Prehistoria en el País Valenciano: aportaciones a la Historia de la Investigación*, leyó el día 13; al día siguiente, 14, el ayudante técnico doctor Bernardo Martí Oliver, leyó su ponencia sobre el *Neolítico*, y el día 15, el director que suscribe, la suya sobre *La iberización de las tierras valencianas*. Debemos destacar la participación también en estas jornadas arqueológicas del que fue director del Servicio de Investigación Prehistórica, don Domingo Fletcher Valls, que tuvo a su cargo la ponencia sobre «La lengua y el alfabeto ibéricos». Igualmente debemos hacer constar la gran afluencia de arqueólogos y estudiantes de esta materia relacionados con el Servicio de Investigación Prehistórica que estuvo presente en estas reuniones.

El ayudante técnico del Servicio, doctor don Bernardo Martí Oliver, tomó parte en las *Primeras Jornadas de Arqueología en las Ciudades Antiguas*, que se celebraron en Zaragoza durante los días 14 a 16 de enero, organizadas por el Ayuntamiento de dicha ciudad.

También el mencionado doctor Bernardo Martí, e invitado por el Centre National de la Recherche Scientifique, de Francia, participó durante los días 26 a 29 de abril en el coloquio celebrado en Montpellier sobre *Las primeras comunidades campesinas en el Mediterráneo Occi-*

*dental*. Se presentaron dos comunicaciones sobre la problemática del Epipaleolítico y del Neolítico en la vertiente mediterránea peninsular, redactadas por un amplio equipo interdisciplinar, del que, entre otros, formaban parte el mencionado doctor Martí Oliver y los colaboradores de este Servicio don Joan Bernabeu Aubán, don Manuel Pérez Ripoll, doña Pilar Fumanal García y doña Michèle Dupré Ollivier.

El director del Servicio estuvo presente en el acto inaugural de la IIIª Assemblée d'Història de la Ribera, celebrada en Carcaixent durante los días 3 y 4 de diciembre, acto que fue presidido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Valencia, don Eugenio Burriel de Orueta. En la primera sesión, el ayudante técnico del Servicio, doctor Martí Oliver, presentó una ponencia sobre el estado actual de los estudios de Prehistoria en la Ribera.

### 3.—Charlas y conferencias

Aparte de las charlas y conferencias pronunciadas en las diferentes reuniones científicas de que se acaba de hacer referencia, los miembros del Servicio dieron diversas charlas en centros de la ciudad o de los pueblos de la provincia y en los medios de comunicación valencianos. Citaremos entre ellas las siguientes:

En primer lugar mencionaremos la conferencia de prensa que con motivo de la inmediata inauguración de la Exposición sobre la Cultura Ibérica tuvo lugar en la biblioteca de este Servicio de Investigación Prehistórica el día 14 de abril y en la que tomaron parte el entonces Presidente de la Corporación, Excmo. Sr. D. Manuel Girona Rubio, el director del Servicio don Enrique Pla y el director del Museo Etnográfico don Francisco Mira. Además de los representantes de los diversos medios de información de Valencia y dels Serveis Informatius de la Diputació, estuvieron presentes, el Vice-Presidente de la Diputación Ilmo. Sr. Peris, el Diputado Ponente de Cultura Ilmo. Sr. D. Ricard Abellán y varios componentes de la Corporación.

Con motivo también de la mencionada Exposición, el director del Servicio que suscribe, pronunció una charla para la emisora «Radio-cadena».

El día 4 de agosto, centenario del descubrimiento de la Dama de Elx, el mencionado director del Servicio, señor Pla, tomó parte en una emisión conmemorativa realizada por la emisora «Aitana» de Televisión Española.

Para dar un resumen de la labor de excavaciones efectuadas durante el verano de 1983, también el director del Servicio fue entrevistado para la emisión «De Dalt a Baix» de Radio Popular de Valencia.

Por último, el ayudante técnico del Servicio, don José Aparicio Pérez, pronunció una conferencia sobre «Los orígenes históricos comarcales» el día 31 de mayo en el Ayuntamiento de Jarafuel y dentro de los actos de celebración de la IIª Semana Cultural.

#### 4.—Distinciones

La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, concedió al Servicio de Investigación Prehistórica la *Medalla de Honor al Mérito en las Bellas Artes de 1983*, por acuerdo tomado en sesión de la misma el día 8 de febrero. El acto de entrega se celebró el día 4 de noviembre en la casa-palacio de San Pío V, durante los actos de apertura del ejercicio de la Real Academia de 1983-1984. Al acto, presidido por el señor director de la referida Real Academia, Ilmo. señor don Felipe Garín y Ortiz de Taranco, asistieron el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación don Antonio Asunción Hernández, el Diputado Delegado de Cultura, Educación y Deportes de la Corporación Provincial Ilmo. Sr. D. Juan Jesús Ros Piles, el también Diputado Provincial Ilmo. Sr. D. José Luis Gil Gómez, el ex-director del Servicio don Domingo Fletcher Valls, el actual director don Enrique Pla Ballester y varios miembros de este organismo. El Presidente de la Real Academia hizo entrega de la medalla y de un diploma acreditativo al mencionado director del Servicio.

Esta ha sido, resumida, la actividad del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial, y de su Museo de Prehistoria, durante el pasado año de 1983.

Valencia, a 31 de diciembre de 1983.

El Diputado Ponente de Cultura,  
Educación y Deportes,  
*Juan Jesús Ros Piles*

El Director del Servicio,  
*Enrique Pla Ballester*

