

# Félix y Musa en el Museu de Prehistòria de València



## 2 - El Neolítico

## Para la persona acompañante:

El objetivo de este material es facilitar la visita al Museu de Prehistòria de València, especialmente a aprendices visuales y personas con dificultades de comunicación, para que a través de los restos arqueológicos que se exponen se acerquen al modo de vida de la Prehistoria.

Los objetos son el hilo conductor del itinerario y sirven para explicar temas concretos. Además, durante el recorrido se plantean una serie de actividades que permiten consolidar los contenidos.

La propuesta incluye tres tipos de recursos pensados para reforzar la observación, la escucha activa, la accesibilidad cognitiva y la manipulación:

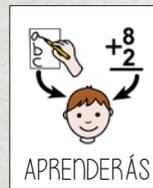
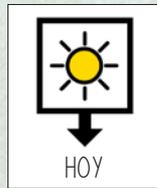
**1. Pictogramas y textos:** explican el contenido de las salas y ayudan a activar procesos de observación y escucha activa. Para facilitar la ubicación espacial, en cada unidad de información se incluye la fotografía de la vitrina sobre la que se trabaja.

**2. Ilustraciones:** están vinculadas a los diferentes contenidos y propician la accesibilidad cognitiva. Para reforzar la comprensión algunas imágenes incorporan actividades comunicativas.

**3. Materiales:** permiten el acceso a los contenidos a través de la manipulación. Se proponen tres actividades señalizadas en el cuaderno con el símbolo del personaje Musa y el número correspondiente. Este mismo pictograma se repite en el lugar de la sala donde se puede llevar a cabo la actividad.

Esperamos que Félix y Musa os ayuden a disfrutar de la visita al Museu de Prehistòria de València.

Félix y Musa en el  
Museu de Prehistòria  
de València



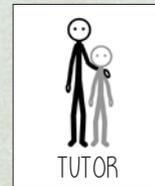
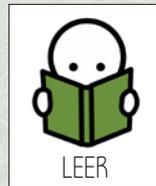
Hoy en el Museu de Prehistòria aprenderás



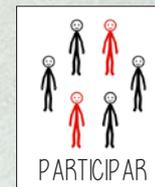
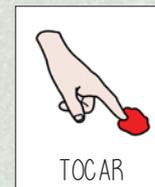
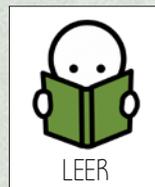
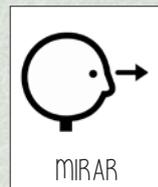
cómo era la vida en el Neolítico.



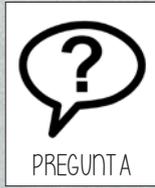
¿Qué podrás hacer?



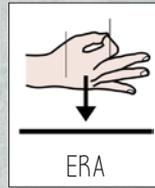
Leer el texto y/o escuchar a tu acompañante.



Buscar, mirar, leer, manipular, tocar y participar.

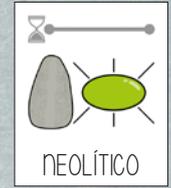
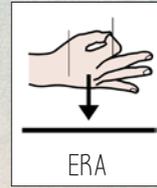


Félix tiene una pregunta

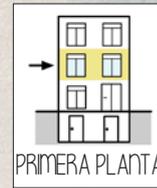
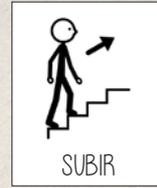


¿Cómo era la vida en el Neolítico?



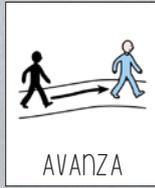
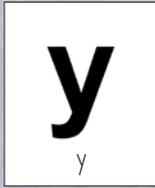


Para descubrir cómo era la vida en el Neolítico



tenéis que subir a la primera planta del museo.

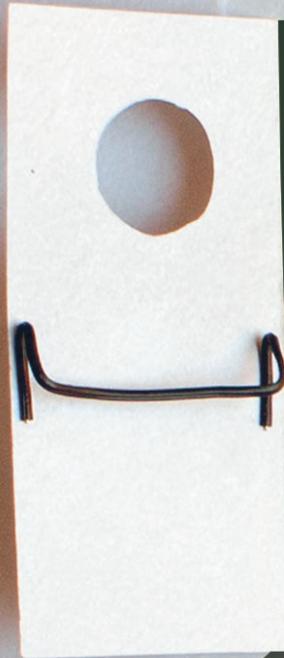


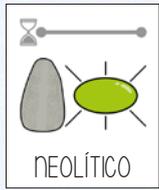


Entra en la sala y avanza hasta el Neolítico.

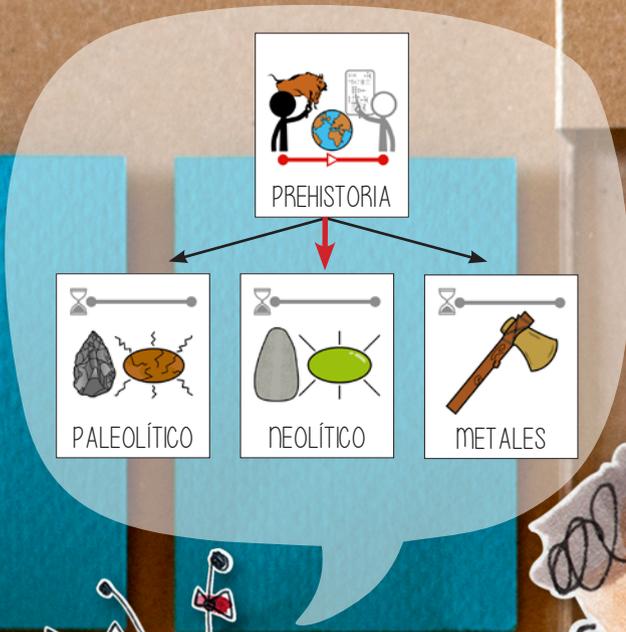


Les societats prehistòriques  
Museu de Prehistòria de València





El Neolítico es la segunda etapa de la Prehistoria.





NEOLÍTICO



HUMANOS



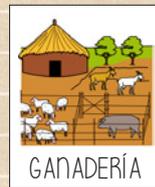
DESCUBRIERON



AGRICULTURA

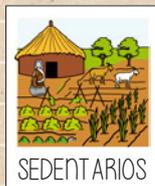


y

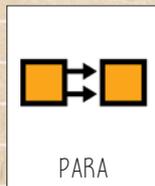


GANADERÍA

En el Neolítico los humanos descubrieron la agricultura y la ganadería.



SEDENTARIOS

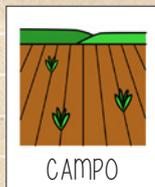


PARA



CUIDAR

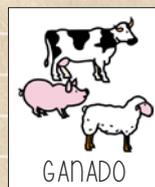
Se hicieron sedentarios para cuidar



CAMPO

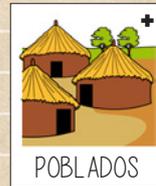


y

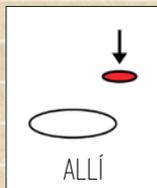


GANADO

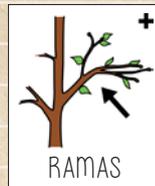
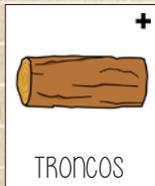
de los campos y del ganado.



Vivían en cuevas y en poblados.



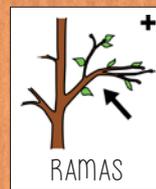
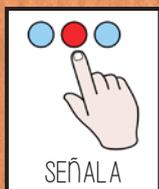
Allí construían cabañas



con barro, troncos y ramas.

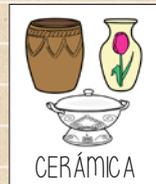


¿Cómo construían las cabañas?



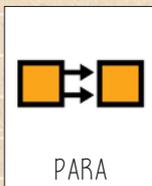


INVENTARON



CERÁMICA

Inventaron los recipientes de cerámica



PARA



COCINAR



COMER



y

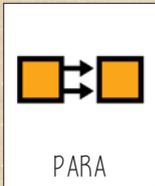


GUARDAR



ALIMENTOS

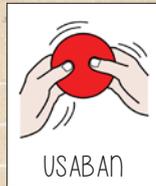
para cocinar, comer y guardar los alimentos.



PARA



QUÉ



USABAN

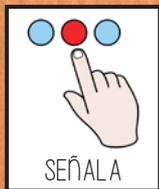


CERÁMICA

¿Para qué servía la cerámica?



OBSERVA



SEÑALA



COCINAR



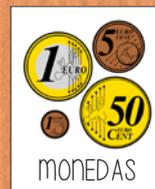
GUARDAR



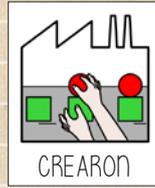
COMER



ALIMENTOS



MONEDAS



CREARON



OBJETOS



PIEDRA PULIDA

Crearon objetos de piedra pulida



HACHAS



PARA



TALAR

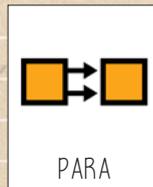


ÁRBOLES

como las hachas para talar árboles,



AZUELAS



PARA

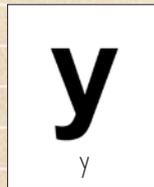


TRABAJAR



MADERA

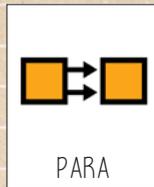
las azuelas para trabajar la madera



y



BRAZALETES



PARA



ADORNOS

y brazaletes para adornarse.

1



2



3



4





HICIERON



NUEVOS



OBJETOS



HUESO

Hicieron nuevos objetos de hueso



CUCHARAS



FLAUTAS



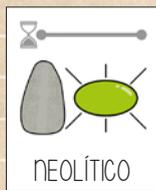
y



ANILLOS

como cucharas, flautas y anillos.





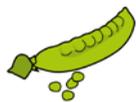
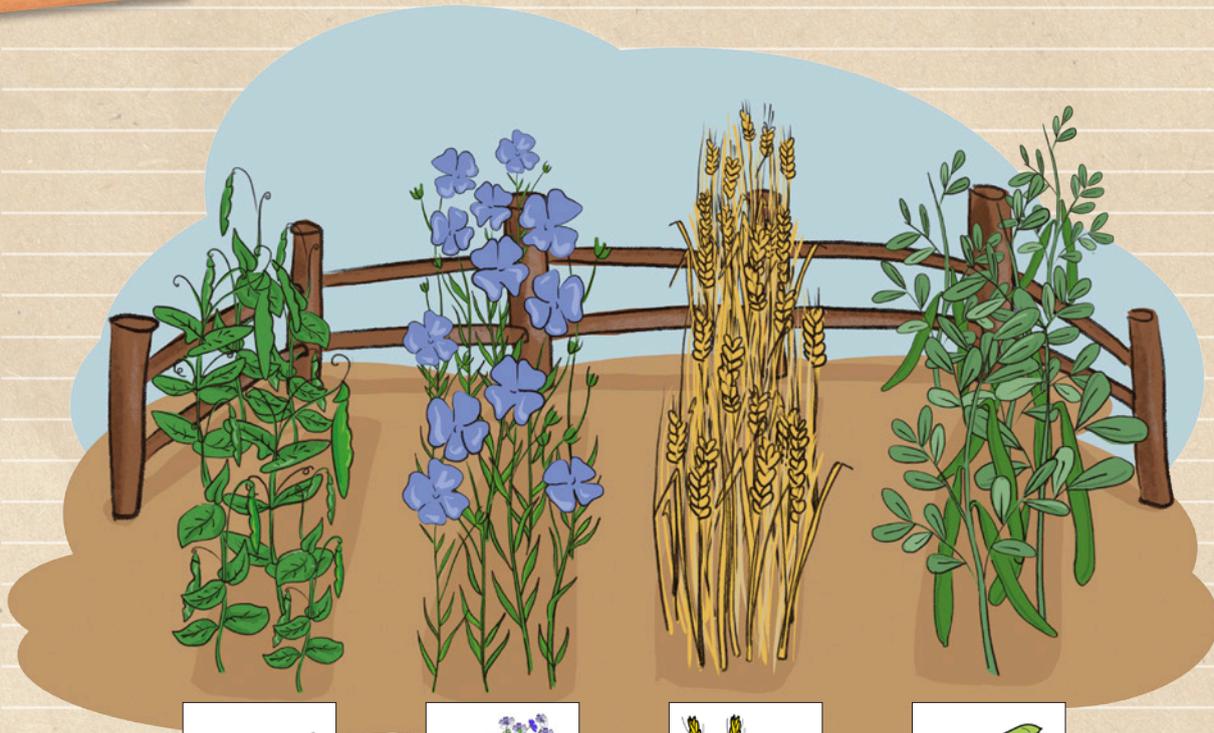
En el Neolítico cultivaban



trigo, cebada, lentejas, habas, guisantes y lino.



OBSERVA



GUISANTES



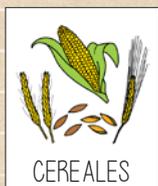
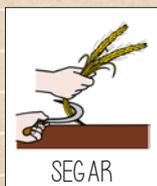
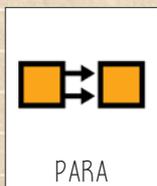
LINO



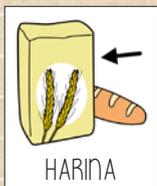
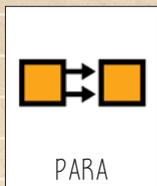
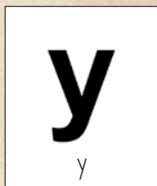
TRIGO



HABAS



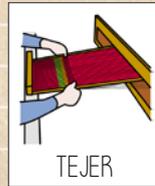
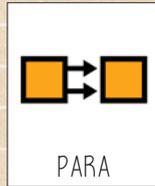
Usaban las hoces para segar el cereal



y lo molían con molinos de piedra para hacer harina.



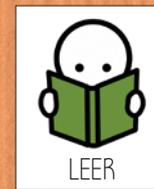
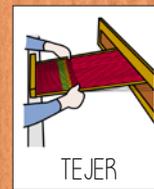
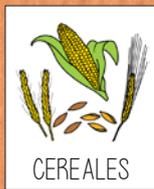
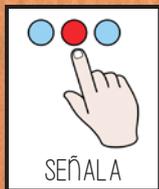
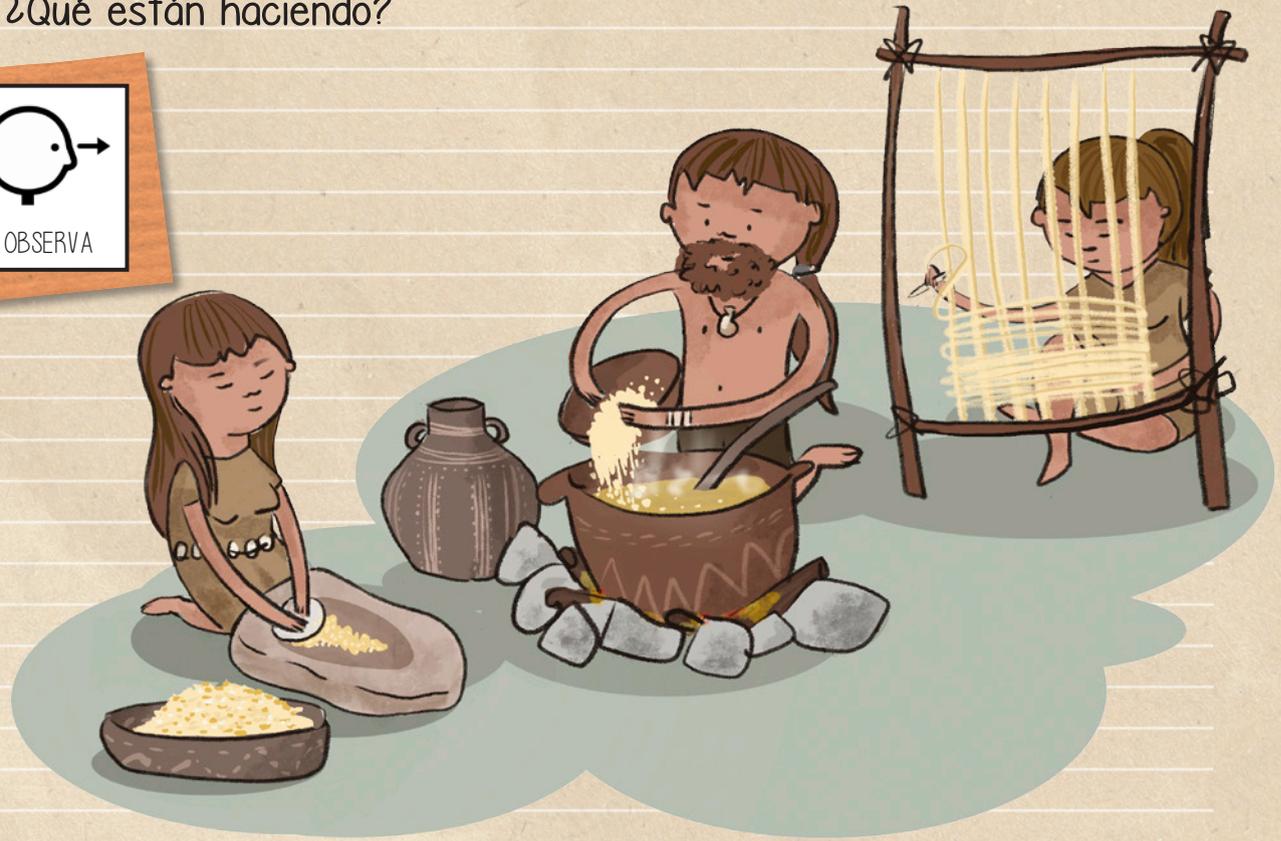
Actividad manipulativa, busca a Musa 1

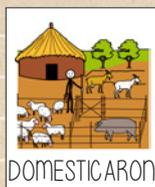


Del lino obtenían hilo para tejer su ropa.

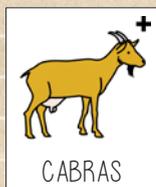


¿Qué están haciendo?





DOMESTICARON



CABRAS



OVEJAS

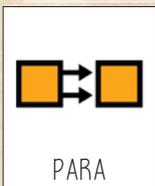


CERDOS



TOROS

Domesticaron cabras, ovejas, cerdos y toros



PARA



OBTENER



HUESOS



CARNE



LECHE

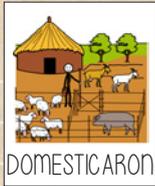


PIELES

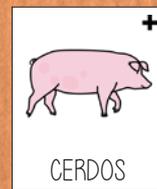
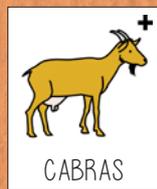
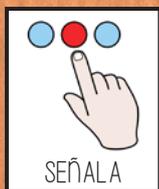


LANA

para obtener huesos, carne, leche, pieles y lana.



¿Qué animales domesticaron?

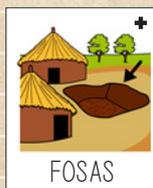




MUERTOS



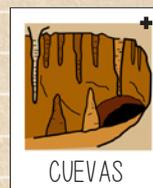
ENTERRABAN



FOSAS

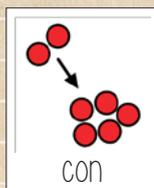


y



CUEVAS

A las personas que morían las enterraban en fosas y cuevas



CON



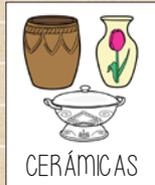
OBJETOS



VALIOSOS

con sus objetos más valiosos.





Decoraban las cerámicas con conchas,



punzones y gradinas.



Actividad manipulativa, busca a Musa 2

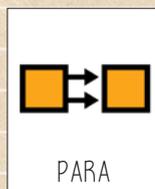




TENIAN



LUGARES

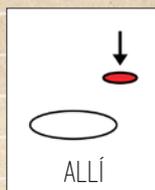


PARA



ORAR

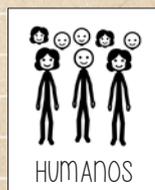
También tenían lugares para orar.



ALLÍ



DIBUJABAN



HUMANOS



BRAZOS LEVANTADOS

Allí dibujaban figuras humanas con los brazos levantados.



ACTIVIDAD



MANIPULATIVA



BUSCA

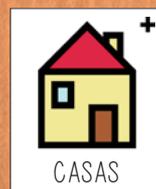
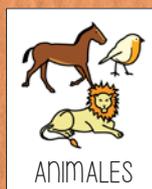
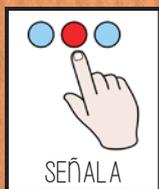


MUSA

Actividad manipulativa, busca a Musa 3



¿Qué dibujaban?





## **Félix y Musa en el Museu de Prehistòria de València**

### **Serie TEA nº 2: Neolítico**

#### **Directora Museu de Prehistòria de València**

MªJesús de Pedro Michó

#### **Jefe de la Unidad de Difusión, Didáctica y Exposiciones**

Santiago Grau Gadea

#### **Proyecto didáctico**

Neus Lloret Lloret

Eva Ripollés Adelantado

Laura Fortea Cervera

Vanesa Mora Casanova

#### **Ilustraciones y diseño gráfico**

Vanesa Mora Casanova (@tacadetinta)

#### **Imágenes**

Archivo SIP

Rafael de Luís Casademunt

#### **Corrección textos al valenciano**

David Verdejo Arrue

#### **Pictogramas**

ARASAAC ( <http://arasaac.org> ), propiedad del Gobierno de Aragón, creados por Sergio Palao y distribuidos bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA)

#### **Impresión**

Encarte

#### **Edición**

Museu de Prehistòria de València

Unidad de Difusión, Didáctica y Exposiciones

© Del texto: las autoras

© De las ilustraciones: la autora

© De las imágenes: Archivo SIP - Museu de Prehistòria de València

© De los pictogramas: ARASAAC

© De la edición: Diputació de València - Museu de Prehistòria de València

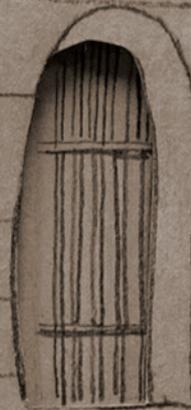
#### **Depósito legal:**

V-3420-2023

DIPUTACIÓ



CENTRE CULT



MUSEU DE  
PREHISTÒRIA  
VALÈNCIA

Museu de Prehistòria de València  
C/Corona, 36 - 46003 València  
Tel. de concertación: 963 883 579  
[www.museuprehistoriavalencia.es](http://www.museuprehistoriavalencia.es)

 Diputació  
de València | Àrea de  
Cultura