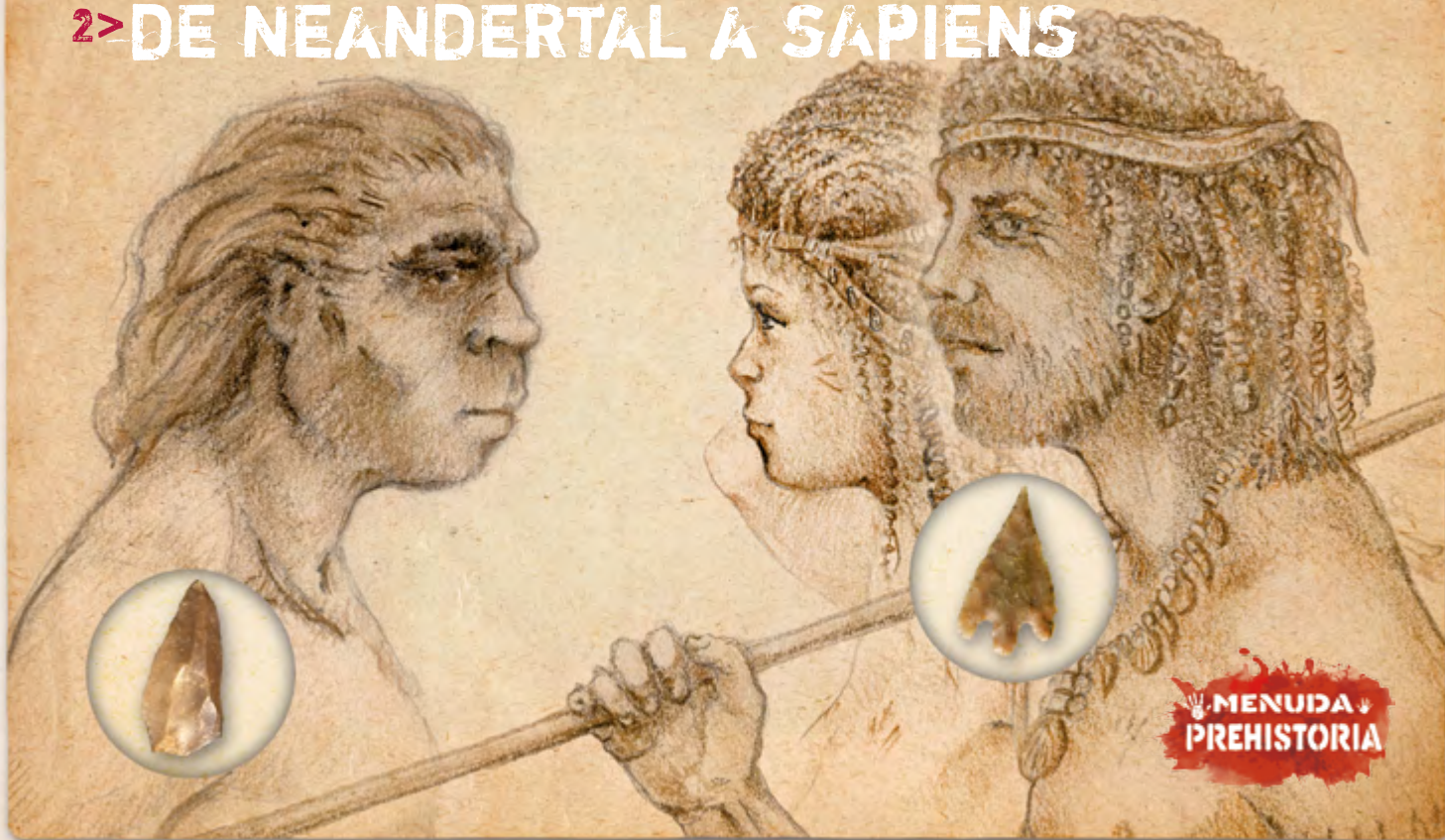


2> DE NEANDERTAL A SAPIENS



**MENUDA
PREHISTORIA**



¿QUÉ VAS A APRENDER?

- Cómo era el modo de vida de *Homo neanderthalensis* y de las primeras poblaciones de *Homo sapiens*.
- Cuál era su tecnología y sus formas de expresión.
- Cuáles son los yacimientos valencianos donde se han encontrado restos de estas especies.

| 3

TE PROPONEMOS

- Que visites la Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna, València) y la Cova del Parpalló (Gandia, València).



Ilustración:
Emmanuelle Roudier

EN TIEMPO DE...
NEANDERTAL

1. EN QUÉ MOMENTO VIVIERON Y QUÉ TERRITORIO OCUPARON

Homo neanderthalensis o neandertal es la especie humana que ocupó Eurasia hace entre unos 250.000-32.000 años, etapa que denominamos Paleolítico medio. Durante este largo periodo se sucedieron momentos climáticos templados y otros muy fríos o glaciales, como el que se inició hace unos 80.000 años. Los grupos neandertales supieron adaptarse a los cambios que se produjeron en el paisaje y la fauna a consecuencia de la bajada de las temperaturas.

Las últimas poblaciones neandertales sobrevivieron en el sur de Europa de donde también acabaron por desaparecer debido, probablemente, a la baja natalidad, la alta mortalidad infantil y, quizás, a la aparición de nuevas enfermedades.

Yacimientos del Paleolítico medio

en el Museu de Prehistòria verás materiales de:

- 1 Abrigo de la Quebrada (Chelva)
- 2 Cova Negra (Xàtiva)
- 3 Cova de la Petxina (Bellús)
- 4 Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna)
- 5 Cova Foradada (Oliva)

▼ Desaparición de los dinosaurios
65 millones de años

▼ Aparición de los
mamíferos actuales
35 millones de años





▼ Primeros homininos
4 millones de años

▼ Primeros humanos Europa
1 millón de años

Primeros sapiens
300.000 años

Primeros neandertales
250.000 años

▼ Desaparición
neandertales
32.000 años

Presente



2. MODO DE VIDA

Las poblaciones neandertales que vivieron en el territorio valenciano a lo largo del Paleolítico medio ocuparon cuevas y abrigo rocosos. Eran grupos nómadas que se movían continuamente por su territorio y que se instalaban en estos espacios durante breves periodos de tiempo o de manera estacional.

Las hogueras constituían el centro de su vida, les aportaban luz y calor, les protegían de los animales salvajes y entorno a ellas se realizarían casi todas sus actividades cotidianas. Era donde procesaban y consumían los alimentos; fabricaban las herramientas de piedra y madera; preparaban las pieles de los animales y elaboraban los adornos. Además, a su abrigo se crearían los primeros mitos o explicaciones sobre el origen del mundo.

Su alimentación se basaba en la carne de animales terrestres y, sobre todo, en frutas y vegetales. Las presas preferidas fueron los herbívoros como los ciervos y caballos. A veces consumían animales más grandes como uros, hipopótamos, rinocerontes y elefantes o también más pequeños, como tortugas, pájaros y conejos. De las plantas que comían se conservan pocos indicios, no obstante en algunos yacimientos se han recuperado semillas de almez y piñones.

Normalmente, estos grupos se proveían de los productos que necesitaban, alimentos, materias primas, leña e incluso remedios y venenos, en las áreas próximas a sus lugares de habitación, si bien en algunos casos estos recursos procedían de zonas más alejadas, una prueba más de que se desplazaban por un gran territorio.

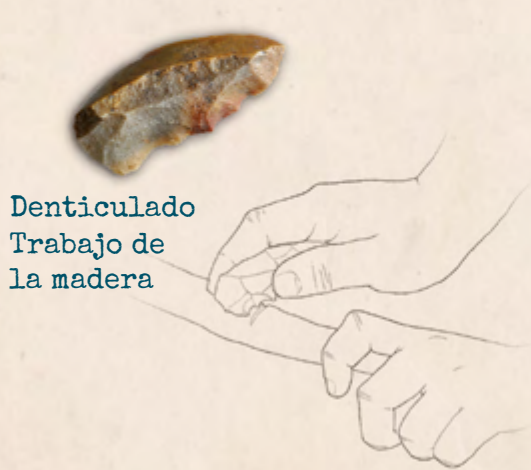




3. TECNOLOGÍA

Los utensilios de piedra son los restos arqueológicos mejor conservados en los yacimientos neandertales. Para su elaboración se utilizó **sílex**, **caliza** y **cuarcita**. Otros materiales como madera, resina y fibras vegetales y animales, que se emplearían para sujetar los útiles y fabricar objetos diversos, han dejado pocas evidencias.

Durante el Paleolítico medio, se hicieron herramientas como los **bifaces**, un tipo de hacha de mano grande y apuntada con filo en todo el contorno, y utensilios a partir de **lascas**, fragmentos de piedra que se extraían golpeando un núcleo o bloque más grande. Estas lascas, una vez **retocadas**, se transformaban en **puntas**, **raederas**, **denticulados**, **muescas** y **cuchillos** de diferentes tipos. El borde de las herramientas se desgastaba por el uso, y el análisis de ese desgaste o marcas de uso permite averiguar para qué las emplearon.



La planificación necesaria para elaborar algunos de estos útiles hace pensar que ya existiría algún tipo de lenguaje con el que comunicarse y enseñar este complejo proceso de trabajo al resto del grupo.

4. ARTE Y CREENCIAS

Homo neanderthalensis es la primera especie que manifestó inquietudes estéticas o artísticas con la elaboración de adornos y dibujos sencillos. Además, estos grupos humanos comienzan a desarrollar prácticas funerarias, tal y como indica la conservación de restos infantiles extremadamente frágiles y el hallazgo de esqueletos casi completos.

En el territorio valenciano se han recuperado restos de neandertales, de diferentes edades y sexos, en la Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna), Cova Negra (Xàtiva) y Cova Foradada (Oliva).

El estudio de estos y otros fósiles humanos demuestra que habría una elevada mortalidad infantil y que la esperanza de vida media de estas poblaciones no superaría los 40 años. Aun así, en algunos yacimientos han aparecido restos de personas ancianas con lesiones tan importantes que no habrían podido sobrevivir sin que alguien se ocupara de ellas. Por eso se piensa que estos grupos eran solidarios y cuidaban de las personas mayores y enfermas.

La Cova del Bolomor en
Tavernes de la Valldigna



La Cova Negra en Xàtiva





Ilustración:
Francisco Chiner

**LA LLEGADA DE...
SAPIENS**

1. EN QUÉ MOMENTO VIVIERON Y QUÉ TERRITORIO OCUPARON

Homo sapiens es la especie que, a lo largo del Paleolítico superior, pobló toda Europa, Asia, Oceanía y llegó por primera vez al continente americano. En el territorio valenciano, sus restos más antiguos son de hace unos 30.000 años y corresponden a un occipital infantil encontrado en la Cova de les Malladetes (Barx). Parece que cuando los grupos de sapiens llegaron a este territorio las poblaciones neandertales hacía tiempo que ya lo habían abandonado.



Yacimientos del Paleolítico superior

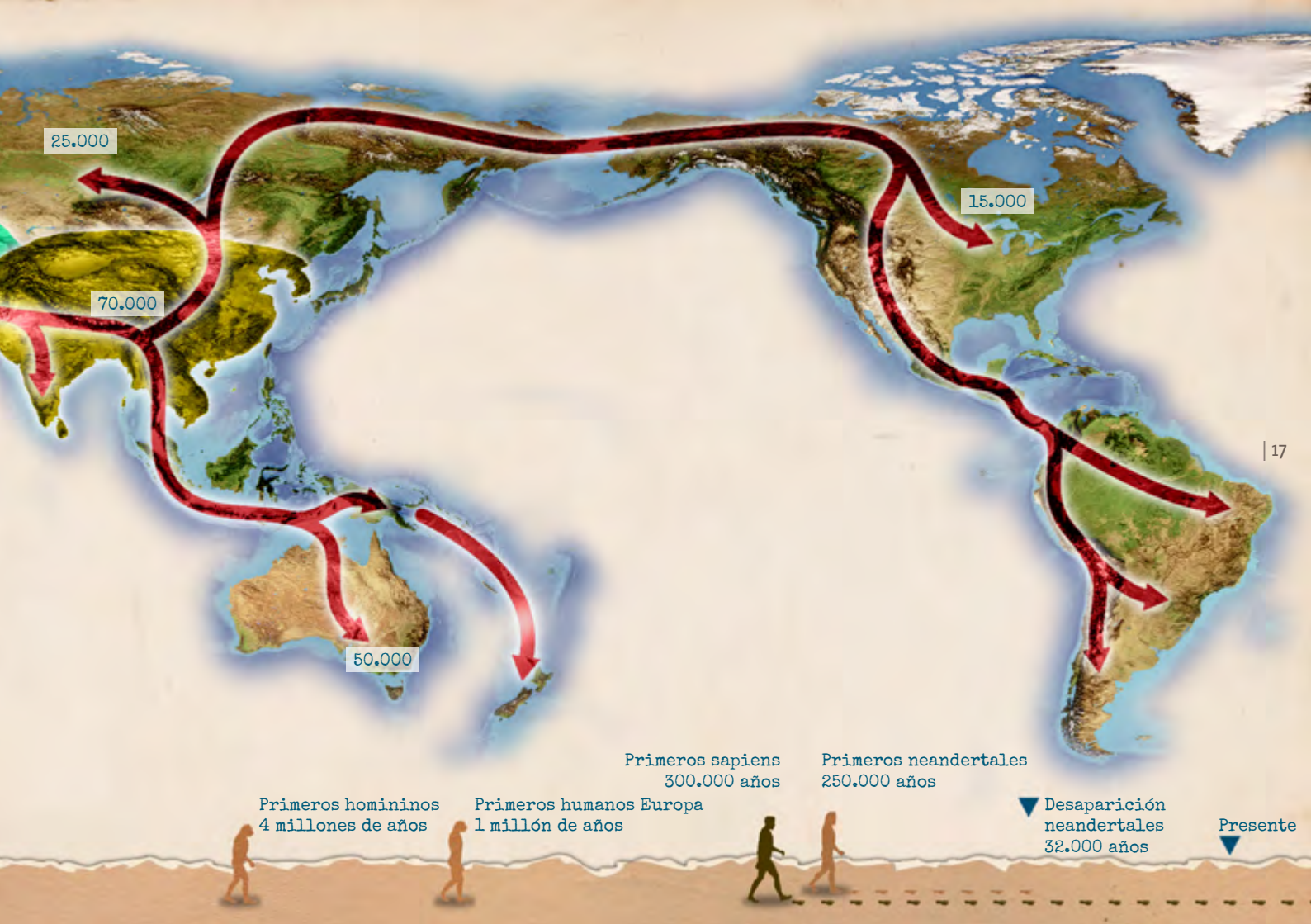
en el Museu de Prehistòria verás materiales de:

- 1 Cueva de los Muerciélagos (Vilamarxant)
- 2 Cova del Volcán del Faro (Cullera)
- 3 Cova de les Malladetes (Barx)
- 4 Cova del Parpalló (Gandia)
- 5 Cova del Barranc Blanc (Ròtova)

Desaparición de los dinosaurios
65 millones de años

Aparición de los
mamíferos actuales
35 millones de años





En estos momentos finales del Paleolítico tuvo lugar otra época glaciaria o **Edad de hielo**, incluso fue más fría que la que sufrieron los grupos neandertales. Aun así, la particular localización de la península ibérica, al sur de Europa y rodeada de mar, hizo que las condiciones climáticas fueran menos **rigurosas**, por lo que se convirtió en una especie de refugio para animales como el leopardo y para vegetales como el pino piñonero o el romero. Este clima menos glaciario, también explica la ausencia de renos, mamuts, rinocerontes lanudos y abedules en nuestras tierras, especies frías presentes en otras partes de Europa.

Por el gran número de cuevas que se conocen de este periodo sabemos que se produjo un importante aumento de la población, lo que fue fundamental para la creación de diversas culturas.



2. MODO DE VIDA

Las poblaciones de sapiens del Paleolítico superior también eran nómadas y vivieron en cuevas, abrigos rocosos y campamentos al aire libre. Algunos de estos lugares de habitación se utilizaron como asentamientos base o de residencia estacional, es el caso de la Cova del Volcán del Faro (Cullera) o la Cova del Parpalló (Gandia); mientras que otros se dedicarían a tareas concretas, como puntos de caza o vigilancia de las presas, de ahí que fueran ocupados de manera mucho más breve, como la Cova de les Malladetes (Barx) y el Abric de la Senda Vedada (Sumacàrcer).



Ilustración:
Emmanuelle Roudier

Las actividades cotidianas se distribuían por las diferentes áreas de los asentamientos, si bien muchas de ellas se realizaban a la luz de los hogares. En torno al fuego se tallaba el sílex y se trabajaba el hueso para hacer herramientas, se procesaban los alimentos, se preparaba la piel de los animales para confeccionar elementos de abrigo, se elaboraban objetos de adorno a partir de dientes de animales y conchas, se contaban historias y se transmitían los conocimientos.



Estos grupos humanos se especializaron en la caza de los animales que abundaban en el lugar donde vivían. Así, la cabra montés fue la especie más importante en las zonas montañosas y el ciervo en las cuevas más próximas a la costa. Otros grandes herbívoros que también formaron parte de su dieta fueron los caballos y los uros. Los animales abatidos solían transportarse enteros a los campamentos para su procesamiento. De estas presas se aprovechaba prácticamente todo, se comían la carne y la médula, con la grasa encendían las lámparas, las pieles servían para confeccionar indumentaria y, por primera vez, los huesos y las astas se emplearon para la elaboración de utensilios.



Además, en esta época, las presas más pequeñas empiezan a tener un papel relevante en la alimentación, como es el caso de los peces, moluscos, crustáceos, aves, conejos y pequeños carnívoros como el lince, que además de la carne serían apreciados por sus conchas, plumas, colmillos y piel.

Para complementar su dieta y garantizarse una buena salud, los grupos del Paleolítico también consumían vegetales como piñones, brezos de arnal, ciruelas, saúco, leguminosas y bellotas, así como hojas y raíces que tal vez tuvieron funciones medicinales.





3. TECNOLOGÍA

Sapiens introdujo cambios importantes en la forma de trabajar las herramientas de piedra y aprovechó el hueso y los cuernos de los animales para elaborar utensilios.

Con sílex se hicieron una gran variedad de herramientas más especializadas que las de épocas anteriores, como raspadores, buriles, perforadores, cuchillos y puntas.



Raspador



Perforador



Buriles



Cuchillos



Puntas

En cuanto al hueso y el asta, se utilizaron para crear objetos nuevos como las agujas, los punzones y los arpones, y para ampliar la variedad de puntas. También se hicieron otras piezas que no sabemos para qué se pudieron usar, como los llamados bastones perforados.



Punzón



Punta



Arpón

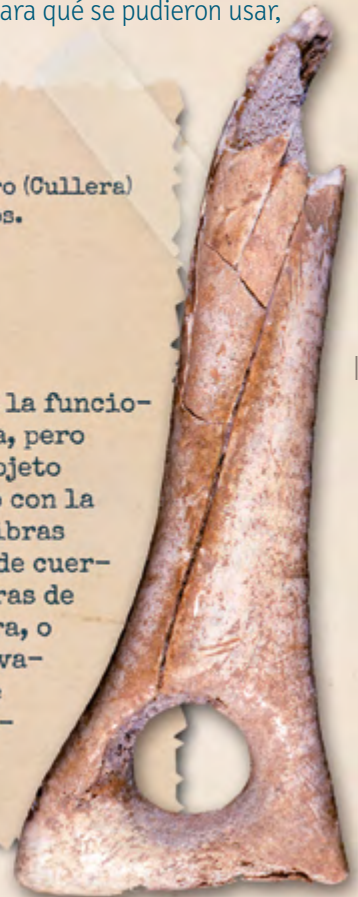


Aguja

Bastón perforado.

Cova del Volcán del Faro (Cullera)
de hace unos 15.000 años.

No hay acuerdo sobre la funcionalidad de esta pieza, pero bien podría ser un objeto ritual o relacionado con la caza, la torsión de fibras para la elaboración de cuerdas, el alisado de tiras de piel y varas de madera, o para corregir la curvatura de las puntas de hueso y madera deformadas por el uso



Otra innovación destacada fue la introducción de las **armas arrojadas**, gracias al uso del **propulsor** y tal vez del arco, que estarían hechos de madera y fibras vegetales y animales por eso no se han conservado. Esto permitió mejorar las técnicas de caza y dio lugar a una gran variedad de puntas de flecha que mejoraron la eficacia de tiro.

La existencia de esta compleja tecnología no hubiera sido posible sin el uso del lenguaje, que permitió la transmisión de los conocimientos necesarios para el aprendizaje de estas técnicas de fabricación.





Punta
de sílex



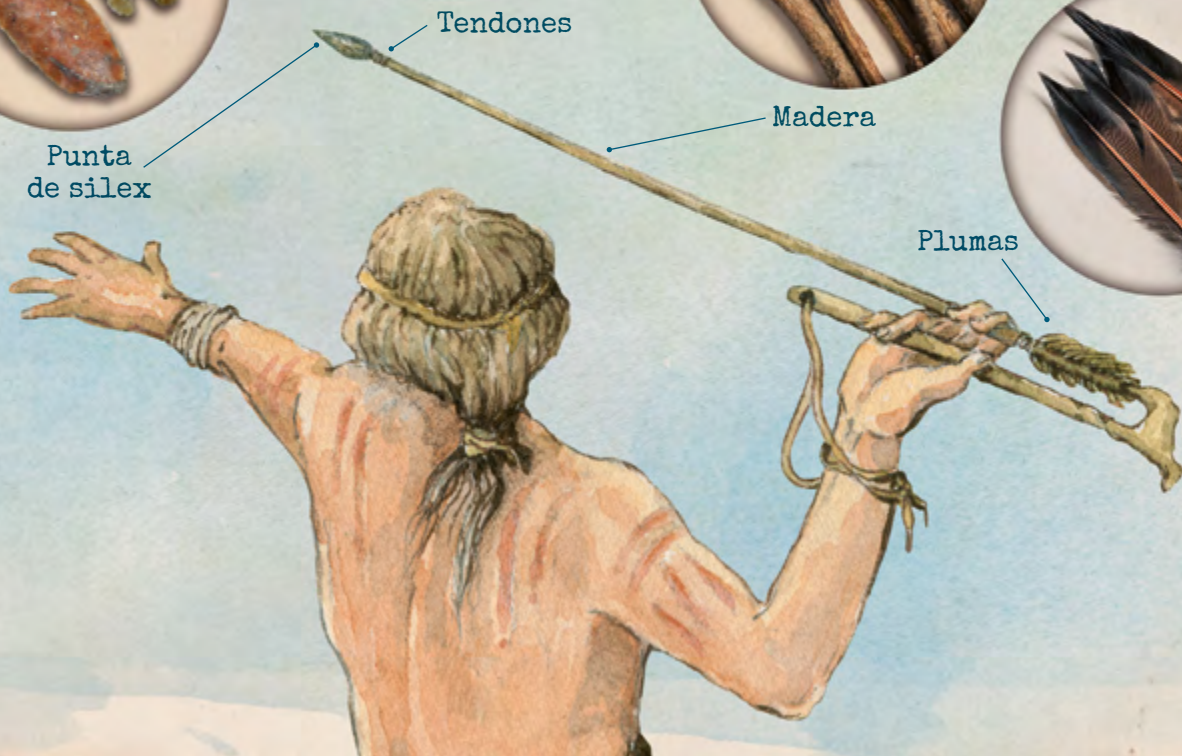
Tendones



Madera



Plumas



4. ARTE Y CREENCIAS

Homo sapiens creó todo un mundo simbólico a través de sonidos e imágenes al desarrollar la música, la pintura, el grabado y la escultura.

Del Paleolítico superior proceden las primeras flautas y silbatos de la humanidad. Instrumentos musicales hechos de hueso que, a buen seguro, sonarían acompañados de otros hechos de piedra y de materiales que no se han conservado como la piel, la madera o las cañas.

Las manifestaciones artísticas se realizaron sobre las paredes y los techos de abrigos y cuevas, es lo que se conoce como **arte parietal o rupestre**; pero también sobre objetos y soportes móviles, como huesos de animales o placas de piedra, y en este caso se denomina **arte mueble o mobiliar**.

28 |



Cova Fosca. La Vall d'Ebo



Cova del
Parpalló. Gandia





Penascosa.
Valle del Côa, Portugal

Se dibujaban animales, con detalles que demuestran un gran conocimiento de su anatomía y de su comportamiento, y sobre todo formas geométricas o signos, elementos difíciles de interpretar que formarían parte de su código simbólico de comunicación. Contrariamente a lo que se piensa, no pintaban escenas de caza y las figuras humanas eran muy escasas o casi inexistentes. Las pocas que se han encontrado son principalmente representaciones femeninas.

Todas estas imágenes se hacían grabando con un buril de sílex o pintando con pigmentos naturales como el ocre o carbón. Las esculturas son de barro o talladas sobre huesos, colmillos y asta de animales, aunque tal vez también las harían de madera.



El Castillo.
Cantabria, España



Lascaux.
Dordogne, Francia



Willendorf. Austria

Otro aspecto a destacar de las poblaciones sapiens del Paleolítico superior es el gran desarrollo de los rituales de enterramiento y de los adornos personales.

Homo sapiens generalizó la costumbre de enterrar a las personas que morían. El estudio de sus restos y de cómo se depositaron en las tumbas aporta valiosa información sobre la salud y creencias de aquellas poblaciones. Así sabemos que la esperanza de vida era de 40 o 50 años; que tenían muchas lesiones producidas por golpes asociados a su actividad cazadora y que no tenían caries. Probablemente creían en una vida después de la muerte, puesto que en las tumbas aparecen objetos personales, flores y alimentos que constituían su **ajuar funerario**.

En la Cova del Parpalló (Gandia) se recuperaron restos de cuatro personas, entre ellas las de una mujer joven que fue sepultada hace unos 24.000 años. Es uno de los pocos ejemplos de ritual funerario paleolítico documentado en tierras valencianas.



Enterramiento en Sunghir. Rusia



En cuanto a los adornos personales, los colgantes formaban parte de collares y de la decoración de trajes, cinturones, casquetes o gorros. Seguramente, además de un uso estético tuvieron una función social como distintivo o marcador de edad, sexo, posición en el grupo o de pertenecer a una comunidad. El proceso de elaboración de algunos de estos objetos debió de suponer una considerable inversión de tiempo y esfuerzo, de ahí la importancia que tendrían los adornos para estos grupos humanos, hasta el punto de acompañarlos cuando morían.



A VER QUÉ HAS APRENDIDO
02> DE NEANDERTAL A SAPIENS



1. Construye la carpeta del Paleolítico con las fichas-resumen de las principales características de neandertales y sapiens, así verás qué tenían en común y qué de diferente. Encontrarás la información que necesitas en los textos, el glosario y las ilustraciones.

Para montar la carpeta necesitarás:



1. Dobra la cartulina por la mitad.
2. Recorta la portada y contraportada y pégalas en la cartulina.
3. Completa la ficha de cada especie, recórtalas y guárdalas en la carpeta.



1



2



3



02> DE NEANDERTAL A SAPIENS

PALEOLÍTICO MEDIO

Hace entre 250.000 y 35.000 años

PALEOLÍTICO SUPERIOR

Hace entre 35.000 y 14.600 años





Museu de Prehistòria de València

C/Corona, 36 | 46003 València

Información: 963 883 565

Visitas comentadas: 963 883 579

www.museuprehistoriavalencia.es

Síguenos en



TERRITORIO

Pinta en el mapa el espacio donde vivieron los grupos neandertales.



TERRITORIO

Pinta en el mapa el espacio donde vivieron los grupos sapiens.



MODO DE VIDA

	Neandertal	Sapiens
Vivían temporalmente en ...		
Del fuego obtenían luz, calor y protección y a su alrededor ...		

MODO DE VIDA

	Neandertal	Sapiens
Cazaban ...		
Pescaban ...		
Recolectaban vegetales ...		

TECNOLOGÍA

Los materiales que utilizaban para hacer herramientas eran:

	Neandertal	Sapiens
Piedras:		
Animales:		
Plantas:		

TECNOLOGÍA

Asocia cada herramienta con su uso.



Punta



Arpón



Aguja



Raedera



Se llama arte parietal a los dibujos hechos en _____ •

Se llama arte mueble a los dibujos hechos en _____ •

Para pintar se utilizaba _____ •

Para grabar se utilizaba _____ •

Neandertal elaboró adornos y dibujos sencillos.

☐ verdadero

☐ falso

Las poblaciones sapiens dibujaban:

☐ Animales

☐ Escenas de caza

☐ Signos

¿En qué cuevas valencianas se han hallado restos de posibles enterramientos?

La esperanza de vida de las poblaciones neandertales y sapiens era de:

☐ Menos de 30 años

☐ Entre 30-50 años

☐ Más de 50 años

Los grupos neandertales cuidaban de las personas enfermas:

☐ verdadero

☐ falso

Los grupos sapiens del Paleolítico creían en una vida después de la muerte porque dejaban ajuar funerarios en la tumbas:

☐ verdadero

☐ falso

2 >

En las excavaciones arqueológicas se encuentran todos estos elementos decorativos sueltos, pero sabemos que en el pasado formaban parte de collares y adornos. Te proponemos que montes un collar paleolítico a tu gusto.

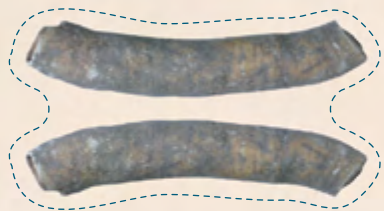
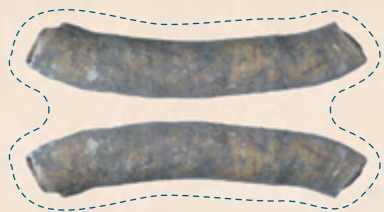


Necesitarás: tijeras, hilo, pegamento de barra e imaginación.

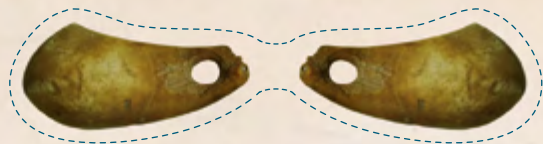
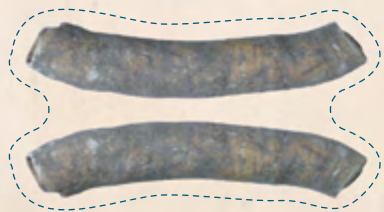
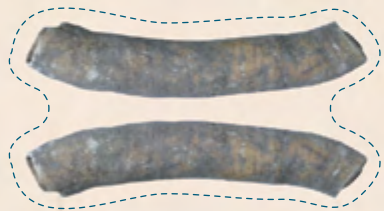


1. Recorta cada pieza
2. Dóblala
3. Pega las dos caras, pero no la parte central
4. Monta tu diseño
5. Inserta cada elemento en el hilo

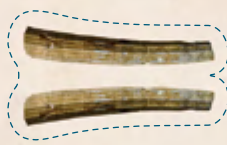
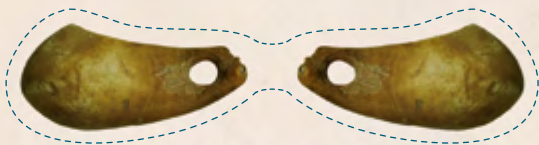




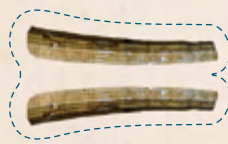
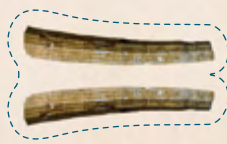
1



3

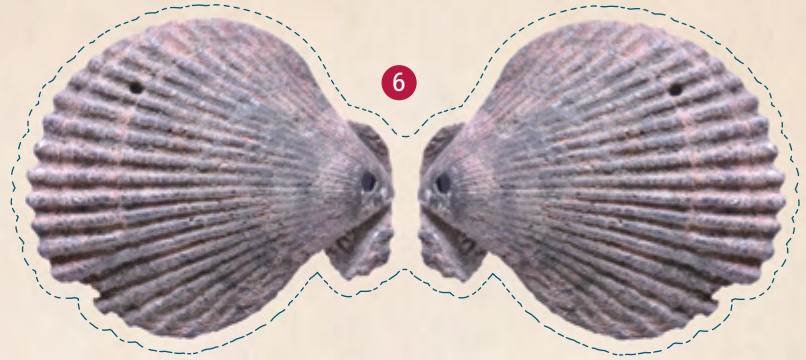
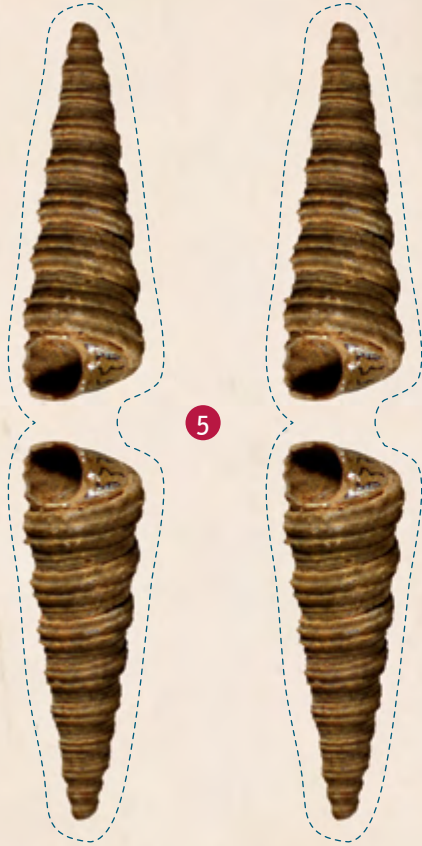


2



4





- 1 Tubo calcáreo de gusano marino (*Serpúlido*)
- 2 Concha de molusco (*Antalis sp.*)
- 3 Diente atrofiado de ciervo (*Cervus elaphus*)
- 4 Concha de molusco (*Nucella lapillus*)
- 5 Concha de molusco (*Turritella triplicata*)
- 6 Concha de molusco bivalvo (*Chlamys sp.*)

TE PROPONEMOS DESCUBRIR EN FAMILIA ...

**LA COVA DEL BOLOMOR
Y LA COVA DEL PARPALLÓ**

LA COVA DEL BOLOMOR

Has soñado que vas andando por una llanura litoral, junto a la desembocadura de un río. Ves hipopótamos y elefantes, por eso piensas que estás en África, pero no... es la Valldigna hace unos 200.000 años y no hay ningún otro humano.

*Pero espera un momento,... te giras y miras hacia la montaña.
¡Allí arriba hay humo y sale de aquella cueva! Y si ...*



La Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna) se encuentra en la vertiente norte del Mondúver, a unos 100 m de altitud sobre la llanura litoral. Estuvo ocupada desde hace unos 350.000 años hasta hace unos 110.000 años.

El yacimiento se conocía desde antiguo pero no se empezó a excavar, a través del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputació de València, hasta 1989. Gracias a sus excepcionales hallazgos, Bolomor se ha convertido en un referente de la investigación del Paleolítico antiguo. De esta cueva provienen los restos humanos más antiguos del territorio valenciano, huesos de dos niños y cinco adultos de hace unos 150.000 años, así como las primeras hogueras localizadas a la península ibérica que datan de hace unos 230.000 años. El fuego se hacía directamente sobre el suelo y la única evidencia que se conserva son unas manchas de color rojizo, más o menos circulares, piedras quemadas y restos de ceniza.

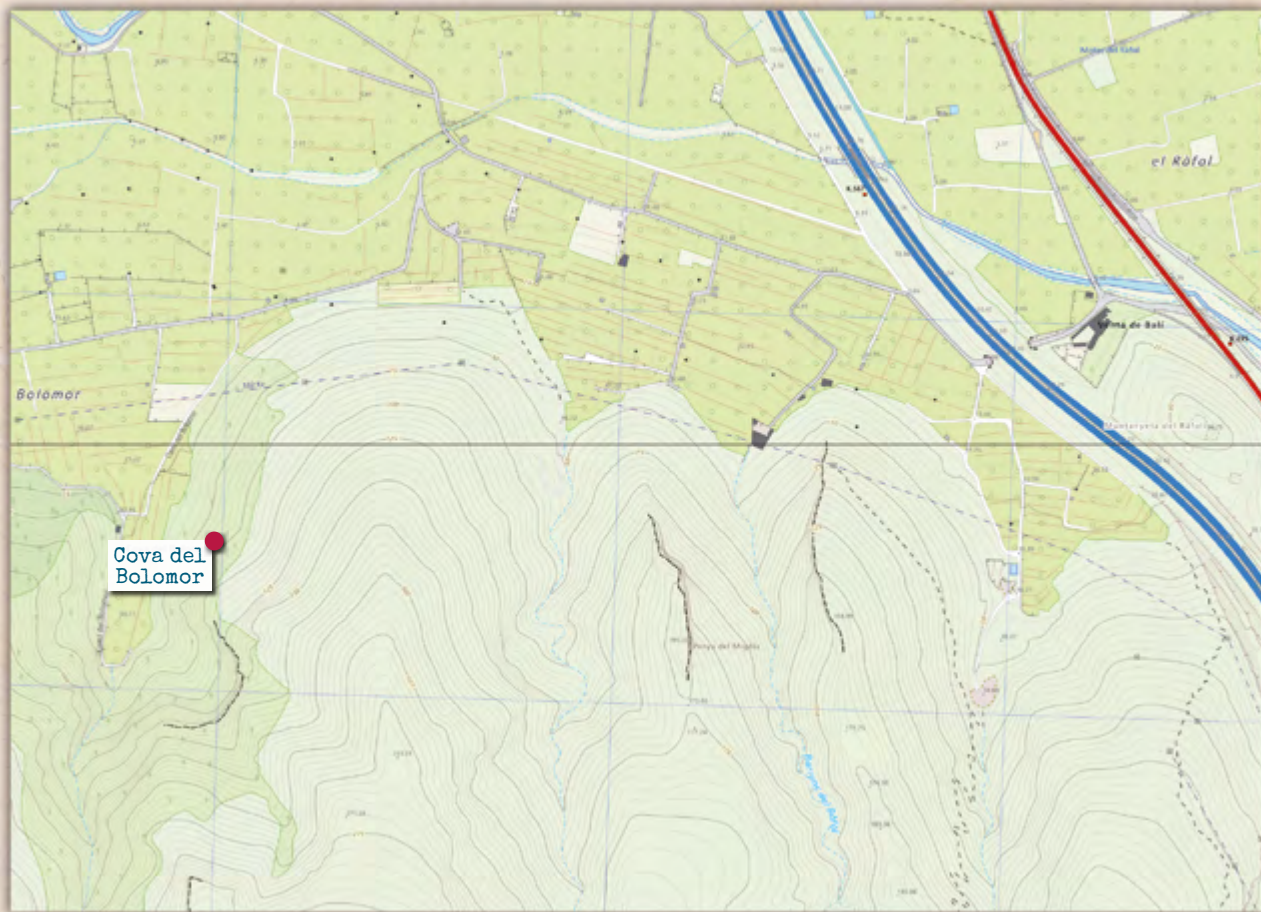


Los trabajos arqueológicos también han permitido recuperar infinidad de útiles de piedra, el estudio de los cuales ha demostrado que la cueva estuvo ocupada durante unos 240.000 años por diferentes grupos neandertales que la habitaron temporalmente. Además, los restos de plantas y animales conservados han ayudado a reconstruir los diferentes paisajes y ecosistemas que se sucedieron durante este largo periodo de tiempo.

Puedes descubrir algunos de estos materiales en el Museu de Prehistòria de València. Encontrarás más información sobre el museo en *Menuda Prehistoria 1*.



58 |



¿QUÉ NECESITAS SABER?



Horario y entrada:

- Consultar en 962 885 264
o en turisme@tavernes



Más información:

www.museuprehistoriavalencia.com
www.bolomor.com

¿QUÉ MÁS PUEDES HACER EN LA ZONA?

- También en Tavernes de la Vall d'igna, a unos 7 km en dirección al mar, se encuentra la Torre de Guaita la Vall.
- A unos 10 km, en Simat de la Vall d'igna, podrás visitar el imponente Real Monasterio de Sta. María de la Vall d'igna.
- Tanto en Tavernes pueblo como en la playa podrás disfrutar de la gastronomía valenciana y local.

LA COVA DEL PARPALLÓ

En Gandia hay una cueva conocida como la Cova del Parpalló. Tal vez os interese saber que el parpalló es un pajarito blanco y negro que hace nido en las paredes rocosas y que era abundante alrededor de la cueva.

De todos modos, lo realmente importante es que en esa cueva vivieron los primeros humanos que se apropiaron del mundo.



La Cova del Parpalló se sitúa en la vertiente sur del Mondúver, a unos 450-460 m de altitud, dominando el corredor que comunica la llanura litoral con el interior montañoso.

Fue descubierta en 1866 por J. Vilanova y Piera y E. Boscá Casesnoves. En 1913 la visitó Henri Breuil, quién encontró la primera plaqueta de piedra con el grabado de un animal. Las excavaciones se hicieron entre 1929 y 1931 por el Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputació de València y las dirigió Lluís Pericot García. Gracias a esos trabajos sabemos que la cueva estuvo ocupada a lo largo del Paleolítico superior, hace entre 32.000 y 14.000 años.



De los restos recuperados destaca el excepcional conjunto de más de 5.600 plaquetas grabadas y pintadas y el posible enterramiento de una mujer joven. También se ha localizado en la pared un grabado con la figura de un caballo.

Su especial localización y la singularidad de los hallazgos indica que la cueva probablemente sería un lugar de encuentro para los grupos cazadores y recolectores de la zona. Allí se reunirían y dibujarían animales sobre las piedras, probablemente con la intención de poder dominarlos y apropiarse del entorno.

El material recuperado en las excavaciones se conserva en el Museu de Prehistòria de València. Encontrarás más información sobre el museo en *Menuda Prehistoria 1*.



64 |

¿QUÉ NECESITAS SABER?



Horario y entrada:

- consultar en 962 959 540
- o en difusiomaga@gandia.org



Más información:

- www.museuprehistoriavalencia.com
- www.visitgandia.com

¿QUÉ MÁS PUEDES HACER EN LA ZONA?

- Podrás descubrir toda la naturaleza y vegetación del paraje Parpalló-Borrell.
- A unos 13 km de la cueva, en Barx, encontrarás la Cova de les Malladetes.
- En Gandia podrás visitar: el Museu Arqueològic de Gandia, el Palau Ducal dels Borja y muchos otros monumentos.
- Tanto en la ciudad de Gandia como en la playa podrás disfrutar de la gastronomía valenciana y local.

la Caldereta

[illegible]

Mis observaciones en la Cova de :

[illegible]

GLOSARIO

02> DE NEANDERTAL A SAPIENS

Paleolítico medio: hace entre 250.000 y 35.000 años

Paleolítico superior: hace entre 35.000 y 14.600 años

A

- Aguja:** utensilio de hueso o cuerno delgado y largo, con un extremo apuntado y otro con un ojo o agujero por donde pasa el hilo o cuerda. Se utilizó para coser y quizás también para los trabajos de cestería.
- Ajuar funerario:** conjunto de bienes, herramientas, vajilla, etc. que se coloca dentro de la tumba en el momento de sepultar un difunto.
- Arma arrojadiza:** toda aquella arma de piedra, hueso o madera que se lanza con la mano, como por ejemplo las puntas de flecha, lanzas o azagayas.
- Arpón:** utensilio de hueso o asta, apuntado y estrecho, con una especie de dientes o ganchos en los laterales que se sujetaba a un mango de madera y sirvió, durante el Paleolítico superior, para pescar y cazar aves.
- Arte parietal o rupestre:** representaciones artísticas realizadas sobre paredes y techos, de cuevas y abrigos rocosos, y que, por lo tanto, son fijas y no pueden ser transportadas.
- Arte mobiliario o mueble:** representaciones artísticas realizadas sobre objetos o soportes móviles o que pueden ser transportados, como por ejemplo placas de piedra, arcilla, hueso, asta, marfil o madera.

B

- Bifaz:** herramienta grande de piedra, trabajada por las dos caras, de forma apuntada y bordes cortantes. También conocida como hacha de mano, servía para cortar carne y huesos, pero también para raspar y perforar.
- Buril:** herramienta fabricada a partir de una lasca u hoja de piedra con un extremo grueso y apuntado. Se utilizaba para cortar el hueso y para grabar sobre rocas, huesos o cuerno.

C

Caliza: roca sedimentaria compuesta de carbonato de calcio empleada para la fabricación de herramientas durante el Paleolítico antiguo.

Clima riguroso: se llama cuando el frío es muy intenso.

Cuarcita: roca metamórfica con un alto contenido de cuarzo empleada para la fabricación de herramientas durante el Paleolítico antiguo.

Cuchillo: utensilio fabricado a partir de una lasca u hoja de piedra con un filo lateral que se utilizaría para cortar carne, pieles u otras materias blandas.

D

Denticulado: herramienta fabricada a partir de una lasca de piedra que presenta un borde o filo con una serie de muescas, lo que le da un aspecto de dientes de sierra. Se utilizaría para el trabajo de la madera y quizás también en el troceado de los animales.

E

Edad de hielo o glaciación: es un largo periodo frío y seco que provoca la creación de gruesas capas de hielo y el descenso del nivel del mar. En la historia de la Tierra ha habido, como mínimo, cuatro grandes edades de hielo. Los periodos entre glaciaciones se denominan interglaciares, como la etapa en que nos encontramos actualmente, que se conoce como Holoceno

Esperanza de vida: es la expectativa de vida o los años que se supone vivirá una persona teniendo en cuenta la edad de muerte de otras personas de su comunidad o época.

Eurasia: es la masa continental compuesta por Europa y Asia.

L

Lasca: fragmento de piedra extraído de un bloque más grande mediante un golpe. Generalmente es más ancha que larga. Puede utilizarse directamente como herramienta de corte o transformarse, mediante el retoque de los bordes, para otros usos.

M

Muesca: útil fabricado a partir de una lasca u hoja de piedra que presenta un entrante semicircular en uno de los bordes. Se utilizaría para el trabajo del hueso y la madera.

O

Ocre: mineral de óxido de hierro de color amarillento o rojizo que tizna, por eso se empleó como pigmento.

P

Paleolítico: el término lo empleó por primera vez John Lubbock en 1865 y se compone de las raíces griegas *palaio*s que quiere decir ‘antiguo’ y de *lithos* que se traduce como ‘piedra’. Por lo tanto, Paleolítico significa edad de ‘piedra antigua’.

Perforador: herramienta fabricada a partir de una lasca u hoja de piedra que tiene un extremo fino y apuntado y que se utilizaría para hacer agujeros en los objetos de hueso, asta y madera.

Práctica funeraria: es cualquier tipo de acción, ritual o costumbre que se lleva a cabo en el momento de la muerte.

Propulsor: instrumento de hueso o madera que aparece al final del Paleolítico con la finalidad de impulsar las lanzas y abatir los animales desde más distancia.

Punta: útil fabricado a partir de una lasca u hoja de piedra con un extremo apuntado que se utilizó como flecha o lanza para cazar .

Punzón: utensilio de hueso o asta apuntado que se utilizaría para perforar materias blandas como la piel, a pesar de que también podrían haberse empleado en el trabajo de cestería.

R

Raedera: utensilio fabricado a partir de una lasca de piedra retocada que puede servir para cortar o rascar.

Raspador: utensilio fabricado a partir de una lasca u hoja de piedra con un extremo redondeado, que sirve para raspar o curtir la piel.

Retoque: modificación de parte o de todo el borde de una lasca u hoja de piedra, mediante golpes o presión, para adecuarla a un uso determinado o para poder reutilizarla.

Ritual: conjunto de ritos o acciones propias de una religión o creencia.

S

Sílex: roca sedimentaria compuesta principalmente por sílice empleada para la fabricación de herramientas durante la Prehistoria.

U

Uro: o *Bos primigenius* es una especie de bóvido desaparecido, antepasado de los bueyes.



**MENUDA
PREHISTORIA**

Directora

M^a Jesús de Pedro Michó

Jefe de la Unidad de Difusión, Didáctica y Exposiciones

Santiago Grau Gadea

Proyecto didáctico

Eva Ripollés Adelantado

Laura Fortea Cervera

Diseño gráfico

Igor Morell Munárriz

Ilustraciones

Francisco Chiner Vives

Emmanuel Roudier

Imágenes

Archivo SIP

Venus of Willendorf. Jakub Hałun, Public domain,
via Wikimedia Commons

Sunghir-tumba_paleolítica. José Manuel Benito

Álvarez, Public domain, via Wikimedia Commons

Institut Cartogràfic Valencià

Revisión de textos

Joaquín Abarca Pérez

Impresión

Impremta Diputació de València

Edición

Museu de Prehistòria de València

Unitat de Difusió, Didàctica i Exposicions

© Del texto: las autoras

© De las ilustraciones e imágenes: los autores

© De la edición: Diputació de València -

Museu de Prehistòria de València

ISBN

978-84-7795-925-0

Depósito legal

V-1055-2022



Museu de Prehistòria de València

C/Corona, 36 | 46003 València

Información: 963 883 565

Visitas comentadas: 963 883 579

www.museuprehistoriavalencia.es

Síguenos en

